**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса ГБОУ СОЖ № 560 разработана на основе:

* Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373);
* примерной программы начального общего образования по литературному чтению, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта;
* авторской учебной программы Л.Ф. Климановой, Бойкиной М.В. «Литературное чтение» для общеобразовательной школы, утверждённой МО РФ (Москва, «Просвещение» 2011г.), являющейся составной частью УМК «Школа России»;

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. «Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Программа включает в себя разделы:

* ***«Виды речевой деятельности»*** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).
* ***«Виды читательской деятельности»*** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).
* ***«Круг детского чтения»*** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия.
* ***«Литературоведческая пропедевтика»*** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.
* ***«Творческая деятельность учащихся*** (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования.

**Общие цели начального обучения литературному чтению:**

* ***овладение*** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* ***обогащение*** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Ценностные ориентиры**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Распределение часов в течение 2015 – 2016 учебного года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Всего часов** | **Контрольных работ** | **Проверочных работ** | **Техника чтения** | **Проектов** |
| **I четверть** | 35ч. |  | 2 | 1 | 1 |
| **II четверть** | 28ч. |  | 3 | 1 | 1 |
| **III четверть** | 40ч. |  | 3 | 1 |  |
| **IV четверть** | 32ч. | 1 | 2 | 0 | 1 |
| **Итого за учебный год** | 136ч. | 1 | 10 | 3 | 3 |

**Рабочая учебная программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основании** авторской программы начального общего образования по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс «Школа России» (далее УМК «Школа России»), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение курсу «Литературное чтение», в соответствии с ФГОС 2009г., включающий в себя:

1. **Учебник «Литературное чтение» для 2 класса** начальной школы (в 2-х частях), Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: «Просвещение», 2013.Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.  
   Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).
2. **Рабочая тетрадь «Литературное чтение» для 2 класса,** Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.

Содержит упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Контрольные работы закрепляют знания обучающихся.  
Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 2 классе.

1. **Электронное приложение** к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. **«Литературное чтение» для 2 класса**.

Аудиоприложение адресовано является неотъемлемой частью учебника «Литературное чтение». Оно призвано облегчить процесс усвоения учащимися изучаемых в курсе «Литературное чтение» художественных произведений за счёт их профессионального исполнения и использования музыкального сопровождения.

**Соответствие содержания**

**УМК «Школа России» Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему, по примерной программе ФГОС НОО2009 г.** | **Разделы основного содержания авторского курса «Литературное чтение»**  **для 1-4 классов**  **(Климанова Л.Ф., БойкинаМ.В.)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| **Аудирование (слушание).**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.  Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. | **Аудирование (слушание).**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.  Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.  ***Новизна авторской программы:***  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля |
| **Чтение**  *Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами  вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.  *Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | **Чтение**  *Чтение вслух*. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.  *Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. |
| **Работа с разными видами текста.**  Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | **Работа с разными видами текста.**  Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  ***Новизна авторской программы:***  Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. |
| **Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный  каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | **Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,  открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  ***Новизна авторской программы:***  Умение самостоятельно составить аннотацию. |
| **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение сего  содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью  учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по  контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста:подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | **Работа с текстом художественного произведения.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение сего  содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью  учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по  контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  ***Новизна авторской программы:***  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. |
| **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:  установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение  микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение  текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**  Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:  установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение  микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение  текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  ***Новизна авторской программы:***  Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. |
| **Говорение (культура речевого общения).**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство  собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в  рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | **Говорение (культура речевого общения).**  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство  собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в  рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  ***Новизна авторской программы:***  Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словарями. |
| **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | **Письмо (культура письменной речи)**  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| **Круг детского чтения** | |
| Произведения устного народного творчества. Произведенияклассиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной(с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | Произведения устного народного творчества. Произведенияклассиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной(с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.  ***Новизна авторской программы:***  Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | |
| Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Ориентировка в литературных понятиях: художественноепроизведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностяхпостроения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление ожанре, особенностях построения и выразительных средствах. | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Ориентировка в литературных понятиях: художественноепроизведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностяхпостроения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня — общее представление ожанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
| **Творческая деятельность обучающихся** | |
| Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,  драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,  драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  ***Новизна авторской программы:***  Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению, объяснять свой выбор. |

Рабочая программа по литературному чтению УМК «Школа России» разработана Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В./ Москва. Просвещение. 2011 г. в соответствии с требованиями ФГОС 2009г. Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Литературное чтение» полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, в ней заложены возможности для формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся. Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

**Новизна авторской программы** (**Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.)** по отношению к примерной программе, в том, что она предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Во 2 классе в раздел «Самое великое чудо на свете» включено выполнение проекта «О чём может рассказать школьная библиотека», а в раздел «Из детских журналов» - проект «Мой любимый детский журнал», в раздел «Литература зарубежных стран» - «Мой любимый писатель – сказочник».

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, *оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произве­дениям;*
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведе­ний к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Особенности организации образовательного процесса**

**при обучении литературному чтению во 2 классе**

Построение учебного материала направлено на реализацию системно-деятельностного подхода, как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС. Учебные занятия строятся в соответствии со следующими этапами системно-деятельностного урока:

1. Мобилизующий этап – включение обучающихся в активную интеллектуальную деятельность.
2. Целеполагание – формулирование обучающимися целей урока по схеме: *вспомнить – узнать – научиться.*
3. Момент осознания недостаточности имеющихся знаний.
4. Коммуникация.
5. Взаимопроверка и взаимоконтроль.
6. Рефлексия – осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился.

**Используемые технологии обучения***:*

* Технология продуктивного чтения. (Включает в себя три этапа работы с текстом. До чтения. Обучающиеся прогнозируют содержание текста. Возникает мотивация к чтению. Во время чтения. Чтение произведения, ведётся диалог с автором, задаются вопросы, прогнозируются ответы и проверяются по тексту. После чтения. Беседа и уточнение позиции автора).
* Информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, решение учебных задач с использованием интерактивной доски, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения).
* Игровые технологии.

-Компьютерные игры.

-Дидактические игры (КВН по сказкам, кроссворд, литературное домино).

-Ролевые игры (чтение по ролям, постановка живых картин, драматизация).

**Используемые формы обучения:**

* фронтальная;
* групповая;
* парная;
* индивидуальная;

Одной из наиболее важных задач при обучении в начальных классах является начальное обучение приемам **самооценивания и рефлексии.** С целью формирования умений рефлексировать относительно своих слабых и сильных сторон с точки зрения процесса и результата в содержание курса включены специальные упражнения, нацеленные на оценивание собственного прогресса и процесса обучения. Рабочая тетрадь по литературному чтению предоставляет возможность обучающимся оценить пройденный учебный материал. В рубрике «Проверим себя и оценим свои достижения» представлен материал для самопроверки и самооценки обучающимися достигнутых ими предметных результатов по основным вопросам изученной темы. Материал этой рубрики представлен в форме предметных тестов по разделу с выбором правильного ответа из трёх предложенных, среди которых всегда есть правильный. Тестовая форма самопроверки даёт возможность наиболее полно охватить изученные в теме вопросы.

**В дни отмены занятий** (актированные дни, карантин) образовательный процесс организуется с использованием информационно-коммуникационных технологий: обучающимся через официальный информационный сайт школы по адресу http://lgschool2.ucoz.ru/ предоставляется технологическая карта по выполнению заданий соответствующего урока с использованием материалов учебника и рабочей тетради, организуются консультации в программе «Skype». Контроль правильности выполнения заданий и уровня освоения учебного материала обучающимися осуществляется в день возобновления учебных занятий согласно расписанию уроков. Во внеурочное время будут проведены образовательные события:«КВН по сказкам А.С.Пушкина», «Праздник Рукавичек», поход в городскую библиотеку.

**Коррекционная работа с обучающимися, испытывающими трудности**

**в усвоении учебного материала по литературному чтению**

В процессе обучения литературному чтению и по итогам проведения проверочных работ проводится **коррекционная работа с обучающимися,** испытывающими затруднения в освоении учебного материла. Основными формами коррекционной работы являются:

1. индивидуально-групповые консультации во внеурочное время;
2. индивидуальные домашние задания;
3. используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику;
4. дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности;
5. стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуа­ций успеха, побуждение к активному труду и др.);
6. контроль за учебной деятельностью (более частый опрос ученика, проверка всех домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности и др.).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы/  раздела | Название темы/  раздела | Общее количество часов на изучение тем/раздела | Из них | | Основные виды учебной деятельности |
| проект | контроль |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1ч | 0 | 0 | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 4ч | 1 | 0 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.**Находить**нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать**в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.**Сравнивать**высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия |
| 3. | Устное народное творчество. | 15ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.**Анализировать**загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 8ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Придумывать**собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 5. | Русские писатели. | 14ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события в сказках. **Сравнивать**авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **представлять**  эту информацию в группе. |
| 6. | О братьях наших меньших. | 12ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **Выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план.**Пересказывать**подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения;**характеризовать**их.**Выражать**своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 7. | Из детских журналов. | 10ч.\* | 1 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию,**сравнивать**их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы.**Участвовать**в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.**Придумывать**необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.**Рисовать**иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения. |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима. | 9ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст, стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 9. | Писатели – детям. | 17ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать**выразительно, отражая настроение стихотворения.**Воспринимать**на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать**. |
| 10. | Я и мои друзья. | 10ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 9ч. | 0 | 0 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадыват**ь загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. |
| 12. | И в шутку и всерьёз. | 14ч. | 0 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работы с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 13. | Литература зарубежных стран. | 13ч.\* | 1 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Итого |  | 136ч | 3 | 10 |  |

\*количество часов на изучение данного раздела увеличено за счёт резервных часов

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

***Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».***

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может рас­сказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горь­кого, Л. Толстого. Классификация высказыва­ний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Послови­цы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение но пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в рус­ских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от по­тешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематиче­ским группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Со­отнесение смысла пословицы со сказочным тек­стом. Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану. Творческий пересказ: рас­сказывание сказки от лица её героев.

***Оценка достижений*.**Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соот­несение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотво­рения. Осенние картины природы. Средства ху­дожественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популяр­ного текстов. Сравнение лирического поэтиче­ского и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

***Оценка достижений.*** Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень»

**Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Соот­несение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произве­дений. Подробный пересказ.

***Оценка достижений.*** Проверочная работа по теме «Русские писатели»

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристи­ка героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

***Оценка планируемых достижений.*** Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»

**Из детских журналов (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из дет­ских журналов.

Произведения из детских журналов Д. Хармса, Ю. Владимирова, А. Введенского.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

***Проект: «Мой любимый детский журнал».***

***Оценка своих достижений.*** Проверочная работа по теме «Из детских журналов»

**Люблю природу русскую. Зима (9** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

***Оценка достижений.*** Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»

**Писатели детям (17** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение но ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла послови­цы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. 'Заголовок. Содержа­ние произведения. Деление текста на части. Ге­рой стихотворения. Характеристика героя про­изведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

***Оценка достижений.*** Проверочная работа по теме «Писатели детям»

**Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, вза­имовыручке.

***Оценка достижений.*** Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова,И.Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценированиестихотворения.Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера,В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление после­довательности текста на основе вопросов. Со­ставление плана. Пересказ текста на основе во­просов.

***Оценка планируемых достижений.*** Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»

**Литература зарубежных стран (13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник**

***Оценка достижений.*** Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран»

**Итоговая контрольная работа.**

**Проверка осознанности чтения.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного,
15. самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
16. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
17. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
18. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
19. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
20. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
21. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
22. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
23. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
24. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
25. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
26. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
27. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
28. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
29. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
30. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**ИКТ-компетентности обучающихся 2 класса.**

Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающиеся научатся:***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Творческая деятельность**

***Обучающиеся научатся:***

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Обучающиесяполучат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающиеся научатся:***

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающиесяполучат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**КОНТРОЛЬ и оценка РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Оценка и контроль достижения планируемых результатов осуществляется в двух направлениях: **метапредметные и предметные результаты**.

Оценка метапредметных результатов освоения обучающимися программы проводится совместно с педагогом-психологом методом включенного наблюдения. Оценка метапредметных результатов осуществляется на основании:

* результатов комплексной проверочной работы;
* данных портфолио обучающихся;
* мониторинг универсальных учебных действий.

**Мониторинг метапредметных УУД**  проводится по тетрадям «Учимся учиться и действовать» для 2 класса/ М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая, Т.В. Беглова. Тетрадь содержит диагностические модули. Один диагностический модуль состоит из двух историй на одно универсальное учебное действие. Задания модулей составлены на материале предметов: русский язык, математика, технология, окружающий мир, литературное чтение, также есть несколько надпредметных заданий. Каждая история содержит введение, образец, задания А, Б и В. В течение апреля в начале двух разных уроков отводится 12-15 минут на выполнение заданий двух историй одного модуля. В конце апреля проходит обработка результатов мониторинга.

**Комплексная проверочная работа**составлена на основе энциклопедического текста. Задания соответствуют 4 предметам: русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир. Работа состоит из основной и дополнительной часть. Основная часть состоит из 6 заданий и является обязательной для выполнения всеми обучающимися класса, а задания дополнительной части выполняются детьми только на добровольной основе. На выполнение работы отводится один урок. Цель – определить уровень сформированностиметапредметных результатов у обучающихся по итогам освоения программы за 2 класс начальной школы.

Система контроля и оценки достижения планируемых **предметных результатов** освоения программы по литературному чтению во 2 классе осуществляется учителем-предметником. Видами контроля результатов обучения являются:

**Текущий контроль** Его цель – анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Проводится в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Проверка техники чтения.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Промежуточная аттестация.** Это оценка результатов обучения за определённый, достаточно большой промежуток учебного времени – год. Проводится через выполнение итоговой контрольной работы в форме теста и через контроль осознанности чтения. Контроль осознанности чтения проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**по литературному чтению.**

Во 2-х классах действует *Пятибалльная система оценивания*

**Контроль осознанности чтения**

Контроль чтения определяется по следующим критериям:беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка** "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка** "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка** "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Чтение текста**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Оценка тестовых работ**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Отметка**«5»** - верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка**«4»** - верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка**«3»** - верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка**«2»** - верно выполнено менее 1/2 заданий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень  (гимназический)** | | | |
| ***I***  ***четверть*** | ***II***  ***четверть*** | ***III***  ***четверть*** | ***IV***  ***четверть*** | ***I***  ***четверть*** | ***II***  ***четверть*** | ***III***  ***четверть*** | ***IV***  ***четверть*** |
| **1 класс** | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 25-30 | 30-35 | 35-45 |
| **2 класс** | 40сл | 50 | 55 | 60 | 55 | 65 | 70 | 80 |
| **3 класс** | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| **4 класс** | 85 | 90 | 95 | 100 | 100 | 105 | 110 | 1 20 |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по литературному чтению**

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, под­тверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере­дачи характера персонажа.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного осуждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося ("ленив", "невнимателен", "не старался"). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

**График работ по оценке качества усвоения программы по литературному чтению**

**во 2 класса на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид контроля** | **Вид работы** | **Примерные сроки выполнения** | **Объекты контроля** |
| 1. | Текущий | Техника чтения. | *Урок №19*  *Октябрь,* | Проверка техники чтения. |
| 2. | Тематический | Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество»*(Тестовая форма)* | *Урок №20*  *Октябрь,* | Умение различать виды устного народного творчества. Определять последовательность событий в произведении. |
| 3. | Тематический | Проверочная работа №2 по теме «Люблю природу русскую. Осень»  *(Тестовая форма)* | *Урок №28*  *Октябрь* | Умение различать стихотворный и прозаический текст. Знать, что такое рифма. Знать наизусть стихотворение об осени. |
| 4. | Тематический | Проверочная работа №3 по теме «Русские писатели»  *(Тестовая форма)* | *Урок №42*  *Ноябрь,* | Умение сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Умение составлять план сказки. |
| 5. | Тематический | Проверочная работа №4 по теме «О братьях наших меньших»  *(Тестовая форма)* | *Урок №54*  *Декабрь,* | Знать название и авторов произведений о животных. Умение пересказывать их. Умение определить жанр произведения. |
| 6. | Текущий | Техника чтения. | *Урок №61*  *Декабрь,* | Проверка техники чтения. |
| 7. | Тематический | Проверочная работа №5 по теме «Из детских журналов»  *(Тестовая форма)* | *Урок №63*  *Декабрь,* | Умение отличать журнал от книги, находить нужную информацию в журнале. Презентация самого любимого детского журнала. |
| 8. | Тематический | Проверочная работа №6 по теме «Люблю природу русскую. Зима»  *(Тестовая форма)* | *Урок №73*  *Январь,.* | Знание стихотворений о зиме. Умение сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. |
| 9. | Тематический | Проверочная работа №7 по теме «Писатели детям»  *(Тестовая форма)* | *Урок №90*  *Февраль,* | Умение определять особенности авторского текста. Рассказывать о героях произведений, выражать своё отношение к ним. Определять в чём заключается смысл произведения. |
| 10. | Тематический | Проверочная работа №8 по теме «Я и мои друзья»  *(Тестовая форма)* | *Урок №100*  *Март,* | Уметь объяснять поступки героев, отношение автора к ним. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. |
| 11. | Тематический | Проверочная работа №9 по теме «И в шутку и всерьёз»  *(Тестовая форма)* | *Урок №123*  *Апрель,* | Умение пересказывать весёлые рассказы. Понимать особенности юмористических произведений. |
| 12. | Промежуточная аттестация | Контроль осознанности чтения | *Урок №124*  *Май,* | Беглость, правильность, осознанность, выразительность чтения литературного произведения. |
| 13. | Тематический | Проверочная работа №10 по теме «Литература зарубежных стран»  *(Тестовая форма)* | *Урок №134*  *Май,* | Умение сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран, Называть героев произведения, рассказывать о них. |

**График мониторинга метапредметных универсальных учебных действий**

**на 2015-2016 учебный год**

Предметная область **– литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Универсальное учебное действие** | **№ истории** | **№ урока** | **Дата проведения** |
| 1. | Умение ***планировать*** последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей. | №1 | *Урок №106* | *03.04.2015г.* |
| 2. | Умение сознательно строить ***речевое высказывание*** в соответствии с задачами учебной коммуникации. | №24 | *Урок №114* | *17.04.2015г* |
| 3. | Умение осуществлять логическое действие ***«обобщение».*** | №21 | *Урок №115* | *20.04.2015г* |
| 4. | Умение ***оценивать*** учебные действия, применяя различные критерии оценки. | №16 | *Урок №119* | *27.04.2015г* |
| 5. | **Итого** | **4 истории** |  |  |

**График мониторинга метапредметных универсальных учебных действий**

**на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ модуля** | **Универсальное учебное действие** | **Исто рии** | **Предметная область** | **Урок** | **Дата проведе ния** |
| Вводная часть | | | | Математика |  |
| 1. | Умение ***планировать*** последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей. | №1 | Технология, литературное чтение | Литературное чтение |  |
| №14 | Русский язык | Русский язык |  |
| 2. | Умение осуществлять логическое действие ***«сравнение»*** по заданным / самостоятельно выбранным критериям. | №6 | Технология | Технология |  |
| №19 | Математика, окружающий мир | Математика |  |
| 3. | Умение самостоятельно осуществлять ***контроль*** учебной деятельности. | №2 | Математика | Математика |  |
| №15 | Русский язык | Русский язык |  |
| 4. | Умение осуществлять логическое действие ***«анализ»*** с выделением существенных и несущественных признаков | №4 | Русский язык | Русский язык |  |
| №17 | Окружающий мир | Окружающий мир |  |
| 5. | Умение осуществлять логическое действие ***«синтез»*** | №5 | Технология | Технология |  |
| №18 | Русский язык | Русский язык |  |
| 6. | Умение осуществлять логическое действие ***«классификация»*** по заданным и самостоятельно выбранным критериям. | №7 | Математика,  физкультура  музыка  русский язык | Русский язык |  |
| №20 | Математика | Математика |  |
| 7. | Умение сознательно строить ***речевое высказывание*** в соответствии с задачами учебной коммуникации. | №11 | Окружающий мир | Окружающий мир |  |
| №24 | Литературное чтение | Литературное чтение |  |
| 8. | Умение осуществлять логическое действие ***«обобщение».*** | №8 | Технология | Технология |  |
| №21 | Литературное чтение | Литературное чтение |  |
| 9. | Умение строить простые ***умозаключения по аналогии***. | №9 | Окружающий мир | Окружающий мир |  |
| №22 | Русский язык | Русский язык |  |
| 10. | Умение устанавливать ***причинно-следственные связи*** в изучаемом круге явлений. | №10 | Технология, математика | Математика |  |
| №23 | Окружающий мир | Окружающий мир |  |
| 11. | Умение ***оценивать*** учебные действия, применяя различные критерии оценки. | №3 | Технология | Технология |  |
| №16 | Литературное чтение, изобразительное искусство | Литературное чтение |  |
| 12. | Умение ***задавать вопросы*** для получения от партнёра по коммуникации необходимых сведений. | №13 | Окружающий мир | Окружающий мир |  |
| №26 | Окружающий мир, русский язык | Русский язык |  |
| 13. | Умение формулировать ***точку зрения.*** | №12 | Окружающий мир | Окружающий мир |  |
| №25 | Физкультура | Физкультура |  |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечание** |
| **Книгопечатная продукция** | | | |
| 1. | Сборник рабочих программ «ШКОЛА РОССИИ» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение» 2011. | 1 |  |
| 2. | **Учебники**  Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. **-** М: «Просвещение», 2013. | 24 |  |
| 3. | **Рабочие тетради**  Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. | 24 |  |
| 4. | **Методические пособия для учителя:**  Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.- М.:ВАКО, 2012. - 384 с. | 1 |  |
| 5. | Лoгинoвa О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. / О. Б. Лoгинoвa, С. Г. Якoвлeвa; пoд peд. О.Б. Лoгинoвoй. 2-e изд. - M.: Пpoсвeщeниe, 2011 | 1 |  |
| 6. | Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. | 1 комплект |  |
| **Технические средства обучения:** | | | |
| 7. | Классная доска | 1 |  |
| 8. | Мультимедийный проектор | 1 |  |
| 9. | Компьютер | 1 |  |
| 10. | Принтер | 1 |  |
| **Экранно-звуковые пособия:** | | | |
| 11. | Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л. Ф.: 2 класс – М.: Просвещение, 2012. | 1 |  |
| 12. | Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. |  |  |
| 13. | Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности). |  |  |
| 14. | Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности). |  |  |
| 15. | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению. |  |  |
| **Оборудование класса:** | | | |
| 14. | Ученические двухместные столы с комплектом стульев. | 13/26 |  |
| 15. | Стол и стул учительский. | 1 |  |
| 16. | Компьютерный стол и стул. | 1 |  |
| 17. | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 4 |  |

**Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc. 1september.ru/urok

4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: http:// [www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**на 2015-2016 учебный год для 2 класса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела/урока | Кол-во часов | Планируемая  дата урока | Фактическая  дата  проведения  урока | Тип/вид урока | Основные виды деятельности обучающихся | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия |
| **I четверть Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для ре­шения учебных задач. |
| **Раздел «Самое великое чудо на свете» (4 ч)** | | | | | | | | |
| 2. | Любимые книги | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам. **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение. |  |
| 3. | Знакомство с названием раздела  "Самое великое чудо" | 1 |  | Урок изучения и первичногозакрепления новых знаний | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. |  |
| 4. | Библиотеки.  **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»** | 1 |  | Урок изучения и первичногозакрепления новых знаний | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. |
| 5. | Старинные и современные книги. | 1 |  |  | Урок изучения и первичногозакрепления новых знаний | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. |
| **Раздел «Устное народное творчество» (15 ч)** | | | | | | | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество | 1 |  |  | Урок изучения и первич  ногозакрепле  ния новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. | Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. |
| 7. | Русские народные песни | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки,  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить**созвучные  прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. |
| 8. | Потешки, прибаутки | 1 |  | Комбинированный урок | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 9. | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |  |  | Комбинированный урок | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. |
| 10. | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  | Комбинированный урок | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. |
| 11. | Народные сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять**последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Познакомить с жанром |
| народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы. |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы.  Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 14. | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. |
| 15. | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 16. | Сказка «Каша из топора» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Читать целыми словами с пе­реходом на схватывание смыс­ла фразы. |
| 17. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. |  |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  | Урок осмысления произведения. |
| 19. | *Техника чтения* | 1 |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 20. | ***Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов. |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (8ч)** | | | | | | | | |
| 21. | Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень. | 1 |  |  | Урок изучения и первичногозакрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои  собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, вы­делять существенную информа­цию. Осуществлять анализ объ­ектов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Декламировать произведе­ния. Определять эмоциональный характер текста. |
| 23. | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |
| 24. | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. |
| 25. | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синте­за. Декламировать произведе­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. |
| 26. | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворениемВ.Берестова «Хитрые грибы»;обучатьправильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Декла­мировать произведения. Опре­делять эмоциональный харак­тер текста. |
| 27. | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с рассказом М.  Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. |
| 28. | ***Проверочная работа по теме«Люблю природу русскую. Осень»*** | 1 |  |  | Урок контроля и оценки результатов обучения | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произве­дения. |
| **Раздел «Русские писатели» (14ч)** | | | | | | | | |
| 29. | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысленияпроизведений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 30. | Стихи А. С. Пушкина. | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. |
| 31. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. |
| 32. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | Урок осмысления произведения. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  | Урок осмысления произведения. |  |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. |
| 35. | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 36. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. |  | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| **II четверть** | | | | | | | | |
| 37. | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои сужденияцитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 38. | Л. Толстой  «Филиппок» | 1 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филиппок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 39. | Л. Толстой  «Филиппок» | 1 |  | Урок осмысления произведения. |
| 40. | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. |
| 41. | Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина. | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать при­чины успеха / неуспеха в учеб­ной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| 42. | ***Проверочная работа по теме «Русские писатели»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихся  по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздаю­щее и творческое воображение. |
| **Раздел «О братьях наших меньших» (12 ч)** | | | | | | | | |
| 43. | Знакомство с разделом. О братьях наших меньших | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, **Выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в  Художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; **характеризовать** их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ. | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Воспри­нимать на слух художествен­ные произведения разных жан­ров в исполнении учителя и учащихся. |
| 45. | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 46. | Нравственный смысл поступков. Домашние животные. | 1 |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. |
| 47. | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |
| 48. | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  | Урок осмысления произведения. |
| 49. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  | Урок знакомства с произведением | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно  **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 50. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  | Урок осмысления произведения. |
| 51. | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Установление причинно- следственных связей, Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. |
| 52. | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. |
| 53. | В .Бианки «Сова» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. |
| 54. | ***Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихсяпо разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Обобщать, т.е. осуществлять ге­нерализацию и выведение общ­ности для целого ряда или класса единичных объектов на основе м выделения сущностной связи. |
| **Раздел «Из детских журналов» (10 ч)** | | | | | | | | |
| 55. | Знакомство с разделом. Из детских журналов | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию,**сравнивать**их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работепары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза. |
| 56. | Д. Хармс «Игра» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 57. | Д. Хармс «Вы знаете?...» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить формирование у  учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов |
| 58. | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |
| 59. | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармсаидругих поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 60. | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. |
| 61. | Ю. Владимиров «Чудаки»  *Техника чтения.* | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с творчествомЮ.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. |
| 62. | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. | Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Учить основам смыслового чте­ния художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов. |
| 63. | ***Проверочная работа по теме «Из детских журналов»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 64. | **Проект: «Мой любимый детский журнал»** | 1 |  | Урок комплексного применения ЗУН учащихся |
| **III четверть Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч)** | | | | | | | | |
| 65. | Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. |
| 66. | Стихи о первом снеге. | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. |
| 67. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. |
| 68. | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство |
| 69. | Сказка «Два Мороза» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Учиться основам смыслового  чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. |
| 70. | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 71. | А. Барто «Дело было в январе» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто, С.Дрожжина; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь. | Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство |
| 72. | С. Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений |
| 73. | ***Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»*** | 1 |  |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. |
| **Раздел «Писатели – детям» (17ч)** | | | | | | | | |
| 74. | Знакомство с разделом. Писатели - детям | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения;  **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях,отражаясобственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение | Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы. |
| 75. | К. Чуковский «Путаница» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 76. | К. Чуковский «Радость» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство сбиографиейК.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмо­ристических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 77. | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | Урок знакомства с произведением | Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 78. | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  | Урок осмысления произведения. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на . позицию партнера в общении и взаимодействии.  Вносить необходимые коррек­тивы в действие после его за­вершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Адекватно использовать рече­вые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диало­гической формой речи. |
| 79. | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 80. | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 81. | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство створчествомС.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. | Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 82. | А. Барто «Верёвочка» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 83. | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. | Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию/выделять суще­ственную информацию. Соот­носить иллюстрации с фраг­ментами текста. |
| 84. | А. Барто «Вовка добрая душа» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглав­ливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 85. | Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с жизнью итворчествомН.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений. |
| 86.  87. | Н. Носов «Живая шляпа» | 2 |  | Урок знаком ства с произведением | Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. |
| Урок осмысления произведения. |
| 88.  89. | Н. Носов «На горке» | 2 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. |
|  | Урок осмысления произведения. |
| 90. | ***Проверочная работа по теме «Писатели -детям»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел «Я и мои друзья» (10 ч)** | | | | | | | | |
| 91. | Знакомство с разделом. Я и мои друзья | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя;  **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведе­ния схожей тематики. |
| 92. | Стихи о дружбе и друзьях | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию лите­ратурного текста. |
| 93. | Н. Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Определять собственное отно­шение к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию. |
| 94. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию. |
| 95. | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. Инсценировать прочи­танное. |
| 96. | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | Урок осмысления произведения. |
| 97. | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Определять эмоциональный  характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 98. | В. Осеева «Почему?» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Соотно­сить название произведения с его содержанием.  Соотносить пословицы с произ­ведениями.  Различать жанры произведе­ний: малые фольклорные и ли­тературные формы. |
| 99. | В. Осеева «Почему?» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. |
| 100. | ***Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихся  по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)** | | | | | | | | |
| 101 | Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Весна | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадыват**ь загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 102 | Стихи Ф. Тютчева о весне.  *Техника чтения.* | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  Делать анализ объектовсвыделением существенных и несущественных признаков. |
| 103 | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. |  | Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| 104 | А. Блок «На лугу» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |  |  |
| 105 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. |  | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. |  |
| 106 | И. Бунин «Матери»  *Мониторинг регулятивных УУД.* | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. |
| 107 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений |
| 108 | Е. Благинина «Посидим в тишине»***.*** | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 109 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. |
| **Раздел «И в шутку и всерьёз» (14 ч)** | | | | | | | | |
| 110 | Знакомство с разделом. И в шутку и всерьёз | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работы с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | Познакомить с разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. | Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв. |
| 112  113 | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха | 2 |  | Урок знакомст ва с произведением | Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| Урок осмысления произведения. |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка».  *Мониторинг коммуникативных УУД.* | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление. | Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв.  Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…»  *Мониторинг познавательных УУД* | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. |
| 116 | Стихи Э. Успенского | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 117 | Стихи В. Берестова | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Делать анализ объектов с вы­делением существенных и несущественных признаков, Оп­ределять собственное отноше**­**ние к персонажу. Озаглавли­вать текст,иллюстрацию. |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. |
| 119  120 | Г. Остер «Будем знакомы»  *Мониторинг регулятивных УУД.* | 1 |  |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. |
| 1 |  | Урок осмысления произведения. |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Соотносить название произве­дения с его содержанием. Инс­ценировать прочитанное. Со­трудничать с одноклассниками. |
| Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведе­ния схожей тематики. Сравни­вать персонажей близких по тематике произведений. |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  | Урок осмысления произведений. |
| 123 | ***Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению. |
| 124 | ***Контроль осознанности чтения*** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. |  | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| **Раздел «Литература зарубежных стран» (13 ч)** | | | | | | | | |
| 125 | Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран. | 1 |  |  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказках  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Оценивать** свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками.  Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста.  Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями. Учиться основам смыслового чтения художест­венных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов. |
| 126 | Американские и английские народные песенки. | 1 |  |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. |
| 127 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | 1 |  | Урок чтения и осмысления произведений. | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  | Урок знакомства с произведением | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | Урок осмысления произведения. |
| 130 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |  |  | Урок чтения и осмысле ния произведений. | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками. |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  | Урок чтения и осмысле ния произведений. | Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одно­классниками. |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  | Урок знакомст ва с произведением | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Харак­теризовать персонажи в опоре на текст. |
| 133 | Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  | Урок осмысления произведения |
| 134 | ***Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран»*** | 1 |  |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 135 | Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения.  . |
| 136 | ***Презентация проектов*.** | 1 |  | Урок контроля и оценки результатов обучения. |
| **Итого по плану 136 часов** | | | | | | | | |