

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 560
Выборгского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ школы №560
Протокол №5
от “30.05.2025”

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
ГБОУ школы №560
Протокол №3
от “30.05.2025”

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ школы №560
Тужикова Е.М.
Приказ № 19-ОД
от “3.005.2025”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для групп общеразвивающей направленности
ГБОУ школы № 560
(дошкольное образование)
на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся от 3 до 7 лет

Срок реализации 1 год

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

(для групп общеразвивающей направленности)

	Наименование раздела	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные цели и задачи образовательной Программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет)	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы.	5
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (в пяти образовательных областях)	10
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	18
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Основные цели и задачи. План работы.	37
2.4.	Организация мониторинга по Программе	40
2.5.	Рабочая программа воспитания	53
2.6.	Примерный календарный план воспитательной работы	53
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	54
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	54
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	55
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
3.4.	Режим дня	62
3.5.	Примерный перечень музыкальных произведений	63
3.6.	Комплексно-тематическое планирование	75

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, действующими в сфере дошкольного образования, строится на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 560 Выборгского района Санкт-Петербурга (структурное подразделение ДООУ) (далее по тексту ДООУ). Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей раннего и дошкольного возраста.

Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в группах общеразвивающей направленности.

Срок реализации данной Программы 1 учебный год с 01 сентября 2025 по 31 августа 2026 года.

1.1. Основные цели и задачи реализации образовательной Программы

Цель программы - создание благоприятных условий для проживания ребенком полноценного дошкольного детства, формирование основ музыкальной культуры личности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
3. Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
4. Развитие речи детей.
5. Воспитание у детей патриотических чувств и духовности через приобщение к народной культуре.
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
7. Активизация интеллектуального потенциала детей посредством включения их в познавательную – исследовательскую деятельность.
8. Повышение активности родителей как участников образовательного процесса.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (возрастные особенности детей (3 — 7 лет))

Музыкальные занятия по Программе посещают воспитанники 4 групп (общеразвивающей направленности):

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

средняя группа (с 4 до 5 лет)

старшая группа (с 5 до 6 лет)

подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует

стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное

эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям,

уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в

различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития детей. Основные цели и задачи по областям.

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности ДОО, возрастных особенностей детей. Рабочая программа реализуется посредством образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 560 Выборгского района Санкт-Петербурга (структурное подразделение ДОО).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО и приоритетным направлением развития ДОО. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.

Программа предусматривает **использование краеведческого материала:** знакомство с композиторами и поэтами Санкт-Петербурга, танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями региона.

Региональные и культурные компоненты будут реализовываться, как часть непосредственно — образовательной деятельности, а также будет охватывать все виды деятельности ребенка.

Дополнительные услуги по музыкальному развитию детей не предусмотрены.

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (сентябрь и май).

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
4. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
3. Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
4. Развитие речи детей.
5. Воспитывать у детей патриотические чувства и духовность через приобщение детей к народной культуре.
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
7. Активизировать интеллектуальный потенциал детей посредством включения их в познавательно – исследовательскую деятельность.
8. Повышать активность родителей как участников воспитательно-образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО — ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»

2 младшая группа

Раздел I. СЛУШАНИЕ

Приобщение детей к народной и классической музыке. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку, умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо- громко).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Различать интонации русских песен и мелодий

Раздел II. ПЕНИЕ

Формирование умения выразительно петь. Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне *ре(mi) –ля(си)*), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Раздел III. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых на слог «Ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всем и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Формировать умение различать русские национальные танцевальные движения

Раздел V. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных

Стимулировать самостоятельное выполнение простейших русских танцевальных движений под плясовые мелодии

Раздел VI. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их

звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми русскими национальными музыкальными инструментами (балалайка, баян).

Средняя группа

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Раздел I. СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё.

Раздел II. ПЕНИЕ

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично, пропевая все музыкальные обороты. Содействовать творческому исполнению песен смоленских композиторов и русских народных песен.

Раздел III. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Развивать навык импровизации мелодии, характерной для строя чувашской музыки.

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для русского народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д. Познакомить детей с русскими народными танцами. Поддерживать интерес к участию в коллективных играх.

Раздел V. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений

Раздел VI. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

Старшая группа

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел I. СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё. Познакомить с гимном Российской Федерации, нормами этикета при слушании.

Раздел II. ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично. Содействовать творческому исполнению песен русских композиторов и русских народных песен.

Раздел III. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развивать навык импровизации мелодии

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для русского народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д. Познакомить детей с русскими народными танцами. Поддерживать интерес к участию в коллективных играх.

Раздел V. МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений.

Раздел VI. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

Подготовительная к школе группа

«Содержание образовательной области „Художественно-эстетическое развитие .Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».
- Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Раздел I.СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё. Познакомить с гимном Российской Федерации, нормами этикета при слушании.

Раздел II.ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии национальных авторских и народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично, пропевая все музыкальные обороты.

Раздел III.ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Содействовать творческому исполнению песен.

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Познакомить детей с русскими народными и современными танцами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для русского народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д. Поддерживать интерес к участию в коллективных играх, театральных постановках.

Раздел V. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО – ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных и авторских произведений.

Раздел VI. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских национальных инструментах. Расширять и углублять знания о музыкальных инструментах, истории создания, способах игры на них и выразительно-изобразительных возможностях.

2.2. Вариативные формы, способы, методы средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Ценностно - целевые ориентиры образовательного процесса

1. Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
2. Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить обучающихся любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Творческая организация образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
7. Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
8. Соблюдение принципа преемственности.

Общие задачи

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

	Виды музыкально-художественной деятельности	Общие задачи	
		Базовый компонент	Дополнительный компонент
Восприятие	Слушание музыки	Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности. Формирование музыкального вкуса. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	Знакомство с композиторами и поэтами региона Развитие речи посредством музыкальных впечатлений
Исполнительство:	Пение	Формирование у детей певческих навыков и умений. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента. Развитие музыкального слуха, т.е. различие интонационного точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение диапазона.	Знакомить и закреплять знания о нар.песнях региона.
	Музыкально-ритмические	Обучение здоровье-сберегающим технологиям. Развитие музыкального восприятия, музыкально-	Знакомство и закрепление знаний о нар.хороводах, играх, танцах.

	движения	ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения. Развитие художественно-творческих способностей.	Закреплять умение выполнять движения и элементы народных танцев. Развитие творческих способностей.
	Игра на ДМИ	Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с ДМИ и обучение игре на них. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.	Знакомить и закреплять знания о нар.инструментах, их звучании и способах и приемах игры на ДМИ.
	Творчество	Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.	Знакомство и закрепление знаний о нар.играх Знакомство с . потешками, стихами, скороговорками, считалками.

Основные принципы построения программы	Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно — личностного отношения к ребенку
Формы организации	Занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники
Формы работы с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование
Формы работы с родителями	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки — передвижки, бюллетени — памятки, развлечения

Музыкально — образовательная деятельность

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально — ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятия и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.	Игра или пляска.
	Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.	
	Музыкально — дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.	

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	• Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	• Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне

	окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Использование музыки в образовательных областях

Содержательная часть, разновидность наглядного метода	Средство оптимизации образовательного процесса	Средство обогащения образовательного процесса
---	--	---

Музыкальное сопровождение в режимных моментах

Питание	Сон	Физкультминутка
---------	-----	-----------------

Включение музыки в образовательную деятельность

Формы восприятия музыки	Занятия	Содержание деятельности педагога
Активная	1. Познание 2. Игровая 3. Музыкально-художественная 4. Двигательная 5. Коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	1. Трудовая 2. Познание 3. Продуктивная 4. Восприятие художественной литературы 5. Коммуникативная	Педагог использует музыку, как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

Содержание психолого-педагогической работы

3-4 года (2 младшая группа)

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовывать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.

1. Развивать двигательные - активные виды музыкальной деятельности- музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

На занятии используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

4-5 лет (средняя группа)

Задачи в области музыкального восприятия-слушания- интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.
3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5-6 лет (старшая группа)

Задачи в области музыкального восприятия- слушания –интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

6-7 лет (подготовительная группа)

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации-творчества

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности

Реализация регионального компонента

Реализация регионального компонента ОП ДО осуществляется в старших группах в совместной деятельности педагога и детей. Состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ГБОУ.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном (г.Санкт-Петербург) материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и районов.

Включение регионального материала к образовательным областям ООП ДО, реализуемой в детском саду, интеграция регионального компонента в образовательный процесс:

Образовательная область	Методические приемы
Художественно-эстетическая (Музыка)	• музыкальный фольклор (плясовой, хороводный); • ознакомление с музыкальными инструментами: металлофон, ксилофон, дудочка, барабан, бубен; • участие в конкурсах и фестивалях

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела программы ДООУ на местном материале о г. Санкт-Петербурге с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, произведениям местных писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Санкт-Петербурга, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре ОП ДО

Формы и методы ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с «Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Познавательное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**.

Реализация цели осуществляется через решение задач:

1. организация предметно-развивающей среды в группах ОУ в художественно-творческой деятельности;

2. развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
3. использование нетрадиционных, интегрированных форм занятий;
4. приобщение к традициям родного края;
5. привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДОУ строится по следующим направлениям:

1. работа с педагогическими кадрами;
2. работа с детьми;
3. взаимодействие с семьей.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

1. создание обстановки эмоционального благополучия;
2. создание и обновление предметно-развивающей среды;
3. творческий подход к содержанию образования;
4. вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
5. использование лично - ориентированного подхода в обучении детей;
6. синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
7. осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематическое ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт г. Санкт-Петербурга);
8. взаимодействие с семьями обучающихся;
9. преемственность в работе с учреждениями культуры.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

1. занятия по изобразительной деятельности,
2. занятия по музыкальному воспитанию,
3. театрализованную деятельность,
4. индивидуальную работу,
5. выставки детских работ, персональные выставки,
6. праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

1. организованная деятельность с детьми ,
2. праздники
3. развлечения, народные праздники

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»
ФОРМЫ РАБОТЫ**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
ФОРМЫ РАБОТЫ**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни; -Театрализованная деятельность; -Игры, хороводы; - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
---	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

2.3. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся. Основные цели и задачи, план работы
Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. «День знаний» -тематическое развлечение 3. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное развитие» для воспитателей групп.	1. Провести анкетирование «Музыкальное развитие ребенка в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному развитию детей»
Октябрь	1. «Праздник Осени» утренник 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – организационные моменты»	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку важна музыка?»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения детей через музыкальный фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Народные хороводные и подвижные игры, которые можно провести на прогулке и между занятиями»	1. Мастер-класс «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» 2. Изготовление родителями атрибутов и элементов костюмов .
Декабрь	1. Консультация «Роль воспитателя на утреннике» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам. 3. «Новый год» утренник	1. Информация для родителей в музыкальном уголке «Как организовать новогодний детский праздник в семье». 2. Привлечение к обновлению костюмов к

		новогодним утренникам.
Январь	1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Консультация «Зимние народные праздники-развлечения» 2. Рекомендации « Прослушать песни , стихи военных лет, рассказы о детях блокады ко Дню снятия Блокады 27 января »
Февраль	1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Предоставить перечень музыки для свободного прослушивания.	1. Привлечение пап к подготовке праздника «День Защитника Отечества» 2. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Март	1. Консультация «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. Пополнить музыкальный уголок в группах музыкально-дидактическими играми 3. 8 Марта- утренник , «Мой город»- мероприятие	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье» 2. Беседа о здоровьесберегающих технологиях на музыкальных занятиях.
Апрель	1. «Весна» -развлечения 2. Обсуждение репертуара праздничных мероприятий к «9 Мая», «День рождения города Санкт-Петербург».	1. Обсуждение формы и даты проведения выпускных праздников. 2. Мастер-классы для родителей(с куклами)

Май	1..Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному празднику» 4.«9 Мая - День Победы» праздничное тематическое развлечение 4. «Выпускной бал» утренник	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Рекомендации для родителей детей, поступающих в ДМШ
Июнь	1. В помощь воспитателю « Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Инсценирование песен на летнюю тематику»	Провести консультацию «Домашний оркестр»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Рекомендация « Любимые песни детей из популярных мультфильмов»
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

2.4. Организация мониторинга по программе II младшая (возраст 3-4 года)

периодичность <u>2раза</u> в год сроки <u>сентябрь, май</u>			
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах 1. различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш 2. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию 3. различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы 4. замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) 5. различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка. Пение 6. поет выразительно, не отставая и не опережая других 7. узнает знакомые песни Музыкально-ритмические движения 8. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение Наблюдение Наблюдение за детьми по ходу муз.занятия	1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? 4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 5. Поиграй на таком же инструменте. 6. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы 7. Предлагается знакомая песня, дети должны проintonировать слогом данную мелодию с помощью взрослого. 8. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	Музыкальный руководитель Воспитатель

темпу и характеру музыкального произведения Творчество 9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля» 10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии			
---	--	--	--

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У обучающихся сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Узнает знакомые песни Различает звуки по высоте Поет не отставая и не опережая других Умеет выполнять танцевальные движения: Кружиться в парах, притоптывать попеременно	Узнает русскую народную музыку
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре(театр-актеры-зрители) Замечает изменения динамики	- Различает русские народные инструменты: балалайка, баян - Называет свой родной город

ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. 9..Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками) Творчество 10. Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Игра на детских музыкальных инструментах 11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Наблюдение на занятии	• «Кукла» муз. М. • Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель • Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В.Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар.песня, обр. Т.Попатенко	
---	-------------------------------------	---	--

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У обучающихся сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками,	Узнает русскую народную и современную музыку Поет русские народные и современные детские песни Подражает характерным национальным танцевальным движениям

		ленточками).	
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.	Различает инструменты: гусли, домра Называет свой родной город, страну
Рефлексивно-творческий	У обучающихся развиты творческие способности.	Умеют концентрировать внимание на игрушке, сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Самостоятельно придумывают двигательные образы. . Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	Танцует, подбирая знакомые движения под музыку Импровизирует мелодии с характерным народным мелодиям ритмам

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

периодичность 2раза в год сроки сентябрь, май			
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<i>Слушание</i> 1. С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается 2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня) 3. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) 4. Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) <i>Пение</i> 5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. 6. Может петь сольно с музыкальным сопровождением и без него. <i>Музыкально-ритмические движения</i> 7. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение	• Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. • И/У «Лесенка» • Предлагается хорошо знакомая детям песня. Н-р: «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского • Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.	Муз.руководитель Воспитатель

от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. 8. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). 9. Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. <i>Творчество</i> 10. Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 11. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> 12. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Наблюдение Педагогические пробы	• «Парный танец» муз. Ан. Александрова • Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского • Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь. • Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию
--	--	---

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У обучающихся сформировано эмоционально-ценностное	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается	Эмоционально реагирует на музыку композиторов

	отношение к познаваемому	Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	Узнает народную и современную музыку Поет национальные и современные детские песни Умеет выполнять народные танцевальные движения: Гармошка, кружение с поднятой рукой
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре(театр-актеры-зрители) Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра	Различает народные инструменты: балалайка, баян, гусли Называет свой родной город, страну.
Рефлексивно-творческий	У обучающихся развиты творческие способности	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Танцует, подбирая знакомые движения

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

[illegible]

симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. 5. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции. <i>Пение</i> 6. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию 7. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Музыкально-ритмические движения</i> 8. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 9. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг) <i>Творчество</i> 10. Умеет самостоятельно		5. Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная 6. «Потопаем-покружимся», «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой 7. «Обидели» муз. М. Степаненко 8. «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского 9. «Танец Снежинок» муз. А Жилина 10. Под музыкальное сопровождение по	
--	--	--	--

придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни и танцы. 11. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). 12. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> 13. Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках 14. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		инструкции «изобразить лыжника» и т.д. 11. И/У «Музыкальный магазин». 12. «Продавец» ставит пластинку и голосом воспроизводит мелодию. Покупатель отгадывает 13. И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить» 14. И/У «Оркестр»	
--	--	--	--

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У обучающихся сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	Слушает музыкальное произведение до конца; Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов Различает высокие и низкие звуки.	Эмоционально реагирует на музыку композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.	Узнает народную и современную музыку Поет национальные и современные детские песни Умеет выполнять танцевальные движения: Гармошка, кружение с поднятой рукой
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	Принимает участие в беседе о театре Замечает изменения динамики музыкального произведения Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра	Различает народные инструменты: балалайка, баян, гусли Называет свой родной город, страну.
Рефлексивно-творческий	У обучающихся развиты творческие способности	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.	Танцует, подбирая знакомые движения

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания данной возрастной группы разработана на основе Рабочей программы воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 560 Выборгского района Санкт-Петербурга (дошкольное отделение) (далее – Программа воспитания) и определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного учреждения.

Ссылка на документ: http://www.560school.ru/DOU/rabochaja_programma_vospitanija_na_2024-2025_ucheb.pdf

2.5. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания группы составлен календарный план воспитательной работы (Приложение №1)

Ссылка на документ: http://www.560school.ru/DOU/kalendarnyj_plan_vospitatelnoj_raboty_2024-2025_u.pdf

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально — техническое оснащение Программы

Музыкальный зал оборудован в строгом соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Зал имеет современную материально-техническую базу.

Для эффективного осуществления образовательного процесса в зале используются технические и музыкальные средства обучения.

Оборудование:

1. Мебель: пианино, шкафы для костюмов, методической литературы и пособий, стол письменный, стулья (по количеству обучающихся, согласно СанПиН); ширма театральная напольная (1), для зрителей, стулья взрослые.

2. Средства ИКТ: музыкальный центр (1), принтер (1), сканер (1), облучатель бактерицидный (2), аудиокассеты, диски обучающей и развивающей направленности, коллекция дисков с детскими фильмами, песнями, мультфильмами.

Костюмы:

Детские	Взрослые
-цыганка (7 шт.)	-Незнайка
-гном-весельчак (7 шт.)	-Буратино
-ёлочка (4 шт.)	-Тортилла
-Мальвина (1 шт.)	-Лиса Алиса
-Буратино(1 шт.)	-Заяц
-Красная шапочка(1 шт)	-Крокодил Гена и другие
-мухоморы (25 шт.)	
-русские нар. (18+17)и др.	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/	- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/ - Музыкальные занятия. Старшая группа/Е.Н.Арсенина/ - Музыкальные занятия. Разработки и	- Портреты зарубежных композиторов. - Портреты русских и советских композиторов - Дидактический материал к книге «Этот чудесный ритм»

● Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» /Л.Р.Меркулова/ ● Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева» ● Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ ● Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ ● Инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой ● Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рекомендовано Министерством образования РФ	тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/ ● «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина ● «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/ ● Журнал «Справочник музыкального руководителя» ● Журнал «Музыкальный руководитель» ● Журнал «Музыкальная палитра» ● Нотные сборники тематических песен ● Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ ● Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	● Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. ● Изображения музыкальных инструментов ● Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. ● Мягкие игрушки ● Театр би-ба-бо ● Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. ● CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации ● Мультимедийное устройство для показа презентаций
---	---	---

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала ДООУ включает в себя:

фортепиано,
стол, стул,
музыкальный центр,
мультимедийное устройство

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, что поднимает настроение детям и позволяет им настроиться на нужный лад.

Активно используется мультимедийное устройство, которое позволяет более продуктивно использовать учебный материал.

Направления образовательной деятельности	Оснащение
Сенсорное развитие	Разноцветные платочки; погремушки; цветные кружочки; цветные шарики разного размера.
Познавательное развитие	Картинки по временам года; картинки к произведениям для слушания и пения по возрастам; для опытов со звуками есть шарики пластмассовые, деревянные, металлические ключи, разные виды бумаги, стеклянные палочки; энциклопедия музыкальных инструментов; энциклопедия композиторов; музыкальные инструменты различных групп; подборка материала «Это интересно» для знакомства со звуками, нотами, композиторами; дидактические игры: «Веселые гномы», «Божья коровка»; «Придумай песенку»- для развития чувства ритма и звуковысотности у детей; пособие «Этот удивительный ритм».
Формирование элементарных математических представлений	Картотека считалок; аудио и видео подборка «Цифры и музыка»; набор матрешек.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игра «Три кита в музыке»; игра «Музыкальные инструменты»; озвученная книга к сказке «Щелкунчик»; подборка электронного материала: презентации к песням по временам года, музыкально-ритмические упражнения, «Детский альбом»-П.И.Чайковского, видео ролики по слушанию музыки в разных возрастных группах; энциклопедия музыкальных инструментов; энциклопедия композиторов; аудиозапись «Музыкальные картинки»; альбом «Мы рисуем музыку».
развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Картотека пословиц; картотека поговорок; картотека загадок; портреты композиторов; картинки к музыкальным произведениям; картотека пальчиковых игр; картотека потешек; картотека коммуникативных игр; картотека хороводных игр; аудио записи колыбельных песен; аудиозаписи плясовых наигрышей; книги-пособия «Веселый язычок».
развитие всех компонентов устной речи детей	
• Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству	Большая и малая ширмы для кукольного театра; набор разных кукол для театра; театральные костюмы; маски зверей; маски для подвижных игр; картотека хороводных игр; аудио записи колыбельных песен; аудиозаписи плясовых наигрышей; аудио спектакли «На лесной опушке»-И.Лядовой; картотека потешек; театры-матрешки; презентация «Театр».
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Настольные игры «Музыкальный лабиринт»; музыкально-дидактические игры: «Музыкальный паровозик», «Солнышко и тучка», «Подбери картинку», «Кого встретил колобок?», «Птица и птенчики», «Что делают дети?», «Птички на дереве»; игрушки-персонажи: лошадка, заяка, белка, львенок, мишка, кошка.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	Подборка иллюстраций «Эмоции детей»; платочки для танцев девочкам, машинки для танцев мальчикам; альбом «Дразнилки»; подборка ритмических движений для мальчиков и для девочек.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Платочки для танцев девочкам, машинки для танцев мальчикам; альбом «Дразнилки»; энциклопедия ритмических движений; презентация «От жеста к танцу»-движения для мальчиков и для девочек.
Формирование патриотических чувств	Символика страны в картинка; платочки и флажки России; гимн РФ; музыкальные альбомы детских композиторов; презентации; фото альбомы .
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Портреты композиторов; подбор музыкальных произведений мировой классики.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения	Аудио и видео материал по природе; аудио спектакли «На лесной опушке» и др.; фонотека звуков природы.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Презентация «Красный, желтый, зеленый!»; фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения; «Веселый светофор»-музыкальная игра о правилах дорожного движения.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Аудио и видео материал по природе; аудио спектакли «На лесной опушке» и др.; фонотека звуков природы.
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Картинки с изображением разных профессий; презентация о профессиях мам; подборка музыкального материала по теме «Кем быть?».
- Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к, музыкальному искусству	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный паровозик», «Солнышко и тучка», «Подбери картинку», «Кого встретил колобок?», «Птица и птенчики», «Что делают дети?», «Птички на дереве»; авторские альбомы детей «Мы рисуем музыку»; ритмические диктанты для развития певческих навыков; портреты композиторов; подбор музыкальных произведений мировой классики; театральные костюмы; озвученная книга к сказке «Щелкунчик»; подборка электронного материала: презентации к песням по временам года, музыкально-ритмические упражнения, «Детский альбом»- И.Чайковского; дидактические игры: «Веселые гномы», «Божья коровка»; «Придумай песенку»- для развития чувства ритма и звуковысотности у детей; пособие «Этот удивительный ритм».

-развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества	Авторские музыкальные альбомы по слушанию музыки «На слонах в Индию», «Осень»; картинки по временам года.
Приобщение к изобразительному искусству	Презентация «Волшебная кисточка»; слайды по видам искусства.
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Презентация «От жеста к танцу»; алгоритмы танцевальных движений; картотека движений по возрастам; картотека танцев для яслей.
Формирование у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Атрибуты к подвижным играм и упражнениям: салютики, бабочки на руку, цветы, медальоны-машинки, цветные колечки, платочки, ленточки разные, клубочки, листики.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Картотека подвижных игр, картотека дыхательных упражнений, картотека «Игралочка»; картотека «Ритмические упражнения».
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Подбор аудио и видео материала по теме «Водичка, водичка».
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Картотека «Музыка лечит».

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Игры для развития звуковысотного слуха:

- «Где мои детки? »
- «Музыкальные лесенки»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Научи матрешку танцевать»
- «Три медведя»
- «Гусеница»

- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Удивительный светофор»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»

В работе с детьми применяется игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

Атрибуты

- Султанчики
- Цветы
- Ширма
- Платочки
- Мягкие игрушки
- Листочки осенние.
- Ленты

Театрализованная деятельность.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Куклы бибабо
- Пальчиковый театр
- Ширма
- Костюмы (детские, взрослые)

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементов танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкальными играми и творческими заданиями. Для этого собрана аудиотека.

3.4. Режим дня

Дни недели	Группа	Время
Понедельник	Ранняя 1	9.00-9.10
	Ранняя 2	9.20-9.30
	Индивидуальная работа с детьми старшей и подготовительной группы	
Вторник	младшая	9.0-9.15
	средняя	9.25-9.45
	старшая	9.55-10.20
	подготовительная	10.30-11.00
Среда	Ранняя 1	09.00-09.10
	Старшая	09.50-10.15
	Индивидуальная работа с детьми старшей и подготовительной группы	
Четверг	Ранняя 1	9.00-9.10
	младшая	9.20-9.40
	средняя	9.50-10.10
	подготовительная	10.30-11.00

Учебно — тематический план

Группы	Количество занятий в неделю, длительность	Количество занятий в году
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	2 (20 мин.) 1 занятие -10 минут	72
Первая младшая (2-3 года)	2 (20 мин) 1 занятие -10 минут	72
Вторая младшая (3-4 года)	2 (30 мин) 1 занятие -15 минут	72
Средняя (4-5)	2 (40 мин) 1 занятие -20 минут	72
Старшая (5-6)	2 (50 мин) 1 занятие -25 минут	72
Подготовительная (6-7)	2 (60 мин) 1 занятие -30 минут	72

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные произведения:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляски: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем»,

белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения: «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл.

Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные

мелодии.

От 4 до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних

листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5-6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий

дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: *Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка»,

рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, Расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.

Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

3.6. Комплексно-тематическое планирование

2 младшая группа

Примерный перспективно – образовательный план

Месяц	Тема №, недели месяца.	Обязательная часть образовательного процесса Образовательная деятельность				Содержание образуемое участниками образовательного процесса, региональный компонент	Интеграция образовательных областей
		Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах	Примерный репертуар		

Сентябрь	1. До свидания лето, здравствуй, детский сад	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	Слушание, игра на муз. инструментах р.н.м «Калинка»	Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социально – коммуникативное развитие: поощрять
	2. Овощи, фрукты	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки		Познакомить детей с бубном и приемами игры на нем. Оркестр шумовых инструментов: колокольчики большие и маленькие, бубны.			
	3. Угадай-ка (мониторинг)						
	4. Осень						

Октябрь	5. Осень	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	Знакомство с русским народным инструментом балалайкой	Физическое развитие: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Познавательное развитие: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социально – коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам
	6. Я и моя семья	Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)		Узнавать звучание колокольчика-большого и маленького			
	7. Я и моя семья						
	8. Мой дом						

Ноябрь	9.Мой дом	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения.	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька;	Русская народная игра «У медведя во бору»- соблюдать правила игры, понимать содержание Продолжать знакомство с балалайкой	Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познавательное развитие: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Социально – коммуникативное развитие: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать
	10, 11 Мой город						
	12.Новый год	Различать высокое и низкое звучание		Оркестр: колокольчики б и м, бубен, погремушка, барабан			

Декабрь	13. - 16.Новы й год	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами Изобразить знакомыми музыкальными инструментами птичку, козу, котика, зайчика, медведя.	Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо» «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец медвежат, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед
---------	---------------------------	--	--	---	--	---

Январь	17, 18 Зимние забавы	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений Шумовые инструменты: колокольчики, бубны, барабан, погремушка,	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай» Е. Тилиичевой «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тилиичевой, сл. Ю. Островского	Игра на дши: ложки, бубен, барабан	Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. Социально – коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение
	19, 20 Зимние забавы						

Февраль	21, 22 Я вырасту здоровы м	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества Оркестр с мамами «Все мы весело живем» Познакомить детей с металлофоном и Приемами игры на нем. Изобразить дождик.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» Е. Тиличеевой «Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	Узнавать рнм	Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи. Социально – коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений,
	23.День защитника Отечества						
	24. 8 марта -мамин день						

Март	25.8 марта - мамин день	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказыватьс я о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества Познакомить детей с металлофоном и Приемами игры на нем. Изобразить дождик. Познакомить с дудочкой, приемами игры на ней .	Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Про-кофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Ра- ухвергера	Познакомить с русским народным инструменто м баян	Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительност ь и красоту движений. Социально – коммуникатив ное развитие: способствовать воз- никновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. Речевое развитие: развивать инициативную речь детей во взаимодействия х со взрослыми и другими
	26,27 Примет ы весны						
	28,29 .На- родная игрушка						

Апрель	30,31,32 Весна	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не теряя свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. айковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой «Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	Оркестр на всех знакомых инструментов.	Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Познавательное развитие: развивать образные представления. Социально – коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать
--------	-------------------	---	---	--	--	--	--

Май	33. Цветы	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений .	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка «У реки», муз. Г. Левкодимов, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимов, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	Различать звучание Русских инструментов в балалайки и баяна.	Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
	34. Насекомые	Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения .					Социально – коммуникативное развитие: помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
	35, 36 Мониторинг	Определять характер героев по характеру музыки. Различать звуки по высоте, вторить эхом					Речевое

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
● Использование музыки в повседневной жизни детей ● Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире ● При проведении утренней гимнастики	● Досуг «Музыкальные игрушки». сентябрь ● Инсценирование р.н.с.«Веселые зайчата», Л. Феокистова октябрь ● Настольный театр «Маша и медведь» ноябрь ● Вечер подвижных игр декабрь ● Концерт для кукол январь ● Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» февраль ● Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март ● Концерт для кукол апрель ● Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки»	● Тематическое развлечение «Мишкин день рождения» сентябрь ● Праздник «Осенние топотушки» октябрь ● Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» ноябрь ● Праздник елки декабрь ● Развлечение «Зимние забавы» январь ● Музыкально-спортивное развлечение «Мы смелые и умелые» февраль ● Праздник «Мама солнышко мое» март ● Музыкально-литературное	● Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осенние топотушки», «Праздник елки». октябрь, декабрь. ● Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама солнышко мое» март ● Открытое музыкальное занятие для родителей апрель ● Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» май ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье –консультация ноябрь

	май	развлечение «Ой бежит ручьем вода» апрель ● Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» май	
--	------------	---	--

Средняя группа
Примерный перспективно – образовательный план

Месяц	Тема, № недели, месяца	Обязательная часть образовательного процесса					
		Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах	Репертуар	Региональный компонент	Интеграция образовательных областей

Сентябрь	1,2 Здравствуй, детский сад.	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. Развивать звуковысотный слух	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления. Игра на музыкальных инструментах: Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Огодная-хороводная» муз. Г. Вихаревой «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я» английская народная песня «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой		Социально – коммуникативное: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
	3,4 Осень						

Октябрь	5,6 Деревь я 7,8 Осенни й лес	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам Самостоятельно находить низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Учить исполнять танцы в характере музыки; держать-ся партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму Учить исполнять танцы в характере музыки; держать-ся партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений Учить передавать игровыми движениями образ кошки ИГРА на музыкальных инструментах: Поощрять творческие проявления	Плакса,злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня «Маленький котенок и большая кошка»(вокальная импровизация) «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня «Вальс кошки» В. Золотарева «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Р.н.п. «Где был, Ивану ш-ка?»	Социально – коммуникативное развитие: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Физическое развитие: учить правильно брать дыхание
---------	---	--	---	---	--	--------------------------------------	---

Ноябрь	9, 10 Грибы	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать музыкальную память	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок..	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; - танцевать характерные танцы Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; - чувство ритма Игра на музыкальных инструментах: Совершенствовать творческие проявления при игре на деревянных ложках	«Во поле берега стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова «Гриб-грибок»-логоритмическая распевка Н.А.Ветлугиной «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой «Дождик», рус.нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хороводов», русская народная мелодия «Танец с ложками» р.н.м. обр. М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой «Дедушка Егор», русская народная прибаутка	Знакомство с р.н.и. домра	Социально – коммуникативное развитие: учить правильному обращению с музыкальным и инструментами. учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
	11, 12 Дары осени						

Декабрь	13,14, 15,16 Зима	Учить: - воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; - определять 3 жанра в музыке; - оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; - петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	Учить: - двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; - самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; - выполнять парные движения слаженно, одновременно; - танцевать характерные танцы; - водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П.И. Чайковского) «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица» муз.Г.Левкодимов, сл.И.Черницкой «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Соснина, сл. Л. Дымовой. «Ой, мороз!» муз и сл. Г.Вихаревой «Шел веселый Дед Мороз» муз.и сл. Т. Вилькорейской, «Здравствуй, елка» муз.Ю.Михайленко «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движение», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского, «Танец бусинок» муз. Ш.Гуно, «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Ой мороз!» муз и сл.Г.Вихаревой «Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», р.н.мелодия, обр. Н.А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В.Ребикова	Знакомство с р.н.и. домра	Социально – коммуникативное развитие: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
---------	-------------------------	--	---	--	--	---	---

Январь	17, 18 Приметы зимы	УЧИТЬ воспринимать пьесы, близкие по настроению. ЗНАКОМИТЬ с детским альбомом П.И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки	ЗАКРЕПЛЯТЬ и совершенствовать навыки исполнения песен.	УЧИТЬ двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменной музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Марш» Д.Д. Шостаковича; «Вальс» П.И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса «Лесенка» Е.Тиличевой; «Где мои детки?» Н.А. Ветлугиной «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл.Л. Некрасовой; «Мама, мамочка» муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки «Поздоровайся» (вокальная импровизация) «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки» «Разноцветные стеклышки», «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» «Рождественские игры» «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	Знакомство с р.н.и. гусли	Речевое и познавательное развитие: формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
	19, 20 Зимние забавы	СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ звуковысотный слух ЗАКРЕПЛЯТЬ и совершенствовать навыки исполнения песен. УЧИТЬ петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	УЧИТЬ петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ творческие проявления	УЧИТЬ начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод ПРИБОЩАТЬ к русской народной игре. Вызвать желание играть ПОБУЖДАТЬ выразительно передавать движения персонажей			

Февраль	21, 22 Я выраст у здоров ым	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; - образному восприятию музыки; выделять 2-3 части,	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить: - петь дружно, без крика; - начинать петь после вступления; - узнавать знакомые песни по начальным звукам; - пропевать гласные, брать короткое дыхание; - петь эмоционально, прислушиваться к пению других.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; - изменять характер шага с изменением громкости звучания; - свободно владеть предметами (ленточки, цветы); - выполнять движения по тексту. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н.Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова, «Гуси», рус, нар. песня; «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка» муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е.Тиличеевой, слова народные. «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т.Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Морцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова. «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», р.нар. песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Волк и козлята», муз. И. Гайдна «Муха-цокотуха» («Как у наших у	Знакомство с р.н.и. гусли	Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
	23, 24 Наша армия сильна	высказываться о характере; - оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.				

март	25, 26 Мамин день	Учить: - различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительност и; - различать в музыке звукоподражани я некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); - сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельн о. Учить петь разнохарактер ные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождени я Развивать умение ориентировать ся в свойствах звука	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений Побуждать инсценировать знакомые песни	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. «игра Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Спой свое имя» (вокальная импровизация) «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко Инсценировка песни по выбору	«Гуси- лебеди и волк» р.н.и	Социально – коммуникати вное развитие: формировать навык самостоятель но составлять рассказ, придумывать сказку. побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
	27,28 Приме ты весны	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2					

Апрель	29,30 Весна шагает по земле	Учить: - различать средства музыкальной выразительност и; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления; - узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительны х возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа Развивать звуковысотный слух,	Учить начинать пение сразу после вступления; - петь разнохарактер ные произведения; - петь сольно и небольшими группами, без сопровождени я; - петь эмоционально, удерживать тонику Развивать умение ориентировать ся в свойствах звука	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держат ровный широкий круг. Выразительно передавать харак- терные особенности игрового образа Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; - держать расстояние между парами; - самостоятельно менять движения со сменой частей музыки Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать прямой галоп, двига- тельные навыки. Учить изменять голос, Побуждать искать выразительные дви- жения для передачи характера персонажей	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Автобус» муз. И. Степанова, сл. А. Калкан «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филип-пенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Парапан» муз. Ф. Лукина, сл. Давыдова- Анатри «Мулкач» муз. В. Ходяшева «Марш» Р. Руденской; «Поскоки» Т. Ломовой «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Янка», белорусская народная мелодия «Пасхальные игры» «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	«Самол еты» игра	Физическое развитие: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
	31, 32 Веснян ка						

Май	33,34, 35, 36 Травы, цветы, насекомые	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; - определять характер, содержание; - различать звукоподражания некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	Учить начинать пение сразу после вступления; - петь в умеренном темпе, легким звуком; - передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; - петь песни разного характера. Придумывать мелодию своего дождика	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; - держать расстояние между парами; - самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать прямой галоп, двигательные навыки. Учить изменять голос. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дождик» (вокальная импровизация) «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Весенний хоровод» муз. О.Насауленко «Всадники» В. Витлина «Весенняя пляска» муз. М.Картушиной «Цветики, лютики» р.н.м. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	«Жмурки» игра	Познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне Художественно – эстетическое развитие: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне
-----	--	---	---	--	---	---------------	--

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки в повседневной жизни детей - Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире - При проведении утренней гимнастики	- Досуг «Знакомство с народными музыкальными инструментами» презентация на м-м уст. Сентябрь - Вечер сказок : «Рукавичка» Октябрь - Вечер классической музыки Ноябрь - Концерт «Веселые ритмы» Декабрь - Досуг «Волшебные баночки» Январь - Досуг «Веселые ладошки» Февраль - Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» Март - Вечер подвижных игр апрель - Инсценировка сказки «Курочка Ряба» Май	- Тематическое развлечение по ПДД « Кот ученый» Сентябрь - Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» Октябрь - Праздник « Осень в гости к нам пришла» Ноябрь - Праздник елки «Новогодняя снежинка» Декабрь - Развлечение «Прощание с елкой » Январь - Музыкально-спортивное развлечение «Мы защитники» Февраль - Праздник мам «Волк и семеро козлят» Март - Музыкально-литературное развлечение «Весняночка» Апрель - Тематическое развлечение «На птичьем дворе» Май	- Индивидуальные консультации о музыкальных способностях ребенка Сентябрь, Май - Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к праздникам. - Октябрь, Декабрь. - Совместный оркестр родителей и детей шумовых инструментов на празднике мам Март - Открытые музыкальные занятия для родителей Апрель - Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений. Май

Старшая группа
Примерный перспективно – образовательный план

Месяц	Тема № недели месяца					
		Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвое-ние песен-ных навыков Песен-ное твор-чество	Музыкально-ритмические движения. Музыкально- игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах	Репертуар	Интеграция образовательных областей

Октябрь	5,6 Народные традиции осени 7,8 Дарыосени	УЧИТЬ: -сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпохи стилей; -высказывать свои впечатления; -различать двух- и трехчастную форму. ЗНАКОМИТЬ со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ звуковысотный слух. РАЗЛИЧАТЬ тембр, ритм	УЧИТЬ: - петь разно-характерные песни; -петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты - удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. РАСШИРЯТЬ диапазон доре 2-й октавы. УЧИТЬ самостоятельно придумывать окончание к подпевке	УЧИТЬ: -передавать особенности музыки в движениях; -ритмичному движению в характере музыки; -свободному владению предметами; -отмечать в движении сильную долю; ПРОВОДИТЬ к выразительному исполнению танцев. ПЕРЕДАВАТЬ в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки РАЗВИВАТЬ: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; уметь быстро реагировать на смену музыки сменой движений ПЕРЕДАВАТЬ в игровых движениях образ веселых лягушат ПОБУЖДАТЬ самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Тревожная минута» С. Майкапара «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиной; «Танец-марш-песня» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьевой, сл. Н. Авдеевской, «Придумай окончание», «Шаг вальса» Р. Глиэра; Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой, «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «всех на праздник мы зовем», «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида, «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко, «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлечь к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественно-эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
---------	--	---	---	---	--	--

Ноябрь	8,9	РАЗВИВАТЬ образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-трехчастной форме. ПОПОЛНЯТЬ музыкальный багаж. ОПРЕДЕЛЯТЬ жанры музыки, высказываться о характере му-зыки, особенностях, сравнивать и анализировать УЧИТЬ различать звучание инструментов, определять 2х-частную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрически ми фигурами (карточками или моделями)	УЧИТЬ: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; Удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ песенное творчество	УЧИТЬ: - передавать в движении особенности му-зыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения, Исполнять танцы различного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами ВЫПОЛНЯТЬ правила игр, действовать по тексту, Самостоятельно искать тельные движения ПЕРЕДАВАТЬ в движении танца повадки кошки УЧИТЬ подбирать попевки на металлофоне на одном звуке	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С.С. Прокофьева, «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной, «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой, Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой, Вращения в поскоках И. Штрауса, «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен, «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия «Вальс кошки» В. Золотарева «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально – коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Художественно – эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	10,11	Моя родина-Россия				

Декабрь	12,13, Идет волшебница зима 14,15 Где живет Дед Мороз	Учить: - воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; - определять 3 жанра в музыке; - оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой «Частушки» (импровизация) Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева «Всадники» В. Витлина «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Художественно – эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
---------	---	---	---	---	--	--

Февраль	20,21 Я вырасту здоровым	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей, Развивать: музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; Музыкально-слухо-	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы), Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шафеева, «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация) «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев», «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой «Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Художественно – эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	22,23 Наша армия сильна					

март	24,25 Маминденъ 26,27 Приметы весны	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова, «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой, «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен, «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца», «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры, «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой, «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Художественно – эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
------	---	--	--	---	--	--

Апрель	28,29 День птиц	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к попевкам	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой, «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова, «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко, «Улица», русская народная мелодия; «Ритми-ческий тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса, «Кострома», «Казачоку», русские народные мелодии, «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии «Веселые ленточки» В. Моцарта	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Художественно – эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	30,31 Весна					

Май	32,33, Этих дней не смолкнет слава 34,35 Скоро лето: насекомые, цветы День рождения СПб	Учить: Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«Архангельские звонь», «Колокольные звонь» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова, «Окрась музыку», «Угадай сказку», Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни «Ехали медведи» (импровизация) «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова, «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод) «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» «Скакалки», муз. А. Петрова Знакомые попевки	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Художественно – эстетическое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
-------------------	--	--	--	--	---	--

Режимные моменты		Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
•Использование музыки в повседневной жизни детей •Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире •При проведении утренней гимнастики	•Драматизация «Осенняя сказка» сентябрь •Концерт «День пожилых людей» октябрь •Музыкально-литературный концерт « День именика» ноябрь •Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра» пррезентация на м-м уст. декабрь •Концерт для малышей « Мы любим петь и танцевать » январь •Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март •Досуг «День смеха» апрель •Театрализованное представление «Разноцветная планета» май	•—Тематическое развлечение по ПДД « Три глаза» сентябрь •—Праздник « Старик-годовик» октябрь •—Тематическое развлечение «День матери» ноябрь •—Праздник «Новый год» декабрь •—Развлечение «прощание с елкой» январь •—Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» февраль •—Праздник мам. март •—Тематическое развлечение «День победы» май	•Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях ребенка сентябрь •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - консультация ноябрь •Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Старик-годовик» октябрь, «Праздник елки»., декабрь. •Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» январь •Открытые музыкальные занятия для родителей февраль •Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике мам март •Совместный досуг «Мама, папа, я - музыкальная семья» май	

Подготовительная к школе группа
Примерный перспективно – образовательный план.

Месяц	Тема № недели месяца	Обязательная часть образовательного процесса					
		Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения. Музыкально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах	Репертуар	Региона льный компо нит	Интеграция образовательных областей

Сентябрь	1,2 Здравствуй, детский сад	РАЗВИВАТЬ образное восприятие музыки. УЧИТЬ: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. ЗНАКОМИТЬ с характерными музыкальными интонациями разных стран. ВОСПИТЫВАТЬ интерес к классической музыке СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ музыкально-сенсорный слух. УЧИТЬ различать ритм	УЧИТЬ: есть различные характерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни УЧИТЬ проговаривать простейшие мелодии	УЧИТЬ: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки УЧИТЬ: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами УЧИТЬ: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. ВОСПИТЫВАТЬ коммуникативные качества ИМИТИРОВАТЬ движение машин УЧИТЬ исполнять попевки на одном звуке	«Мелодия» К.В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Шутка» И.С. Баха. «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи ритм» Н.Г. Кононовой «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка»; «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко «Осень-гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского «Улица» Т. Ломовой «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	3,4 Народные традиции осени					

Октябрь	5,6 Дары осени	УЧИТЬсравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. ЗНАКОМИТЬ: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчество Гайдна, Моцарта; Фортепианными пьесами (соната – музыкальный момент). ВоСПИТЫВАТЬ интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	УЧИТЬ: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	ЗАКРЕПЛЯТЬ УМЕНИЯ: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положение в паре	«Шутка» И.С. Баха; «Юмореска» П.И. Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С.С. Рахманинова, «Наше путешествие» Н.Г. Кононовой; «Три настроя» Г. Левкодимова, «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «Погрибы», муз. и сл. И.В. Меньших; «Всё отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Спой мне дружбу» (импровизация), «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто «Упражнения с листьями» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Вальс с листьями» А.Петрова, «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой «Пляска медвежат» М. Красева «Веселые гуси», песня-оркстр		Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотнош., уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	7,8 ПДД	УЧИТЬработать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	УЧИТЬ самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	РАЗВИВАТЬ активность, коммуникативные качества			

Ноябрь	8,9 День народн ого единств а 10,11 Мой любим ый СПб	УЧИТЬ: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. ЗАКРЕПЛЯТЬ представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости РАЗВИВАТЬ музыкально-сенсорный слух	УЧИТЬ: - вокально-хоровым навыкам; - правильно сделать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. ЗАКРЕПЛЯТЬ умение петь легким, подвижным звуком УЧИТЬ импровизировать простейшие мелодии	УЧИТЬ: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. УЧИТЬ: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца РАЗВИВАТЬ: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации ПОБУЖДАТЬ к игровому творчеству УЧИТЬ находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать тёплый дождик и грозу	«Гавот» И.С. Баха; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна «Сложи песенку» Л.Н. Комисаровой и Э.П. Костиной «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. «Сон», «Елка», муз. Н.В. Куликовой, сл. М. Новиковой, «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И. Чайковского («менуэт») «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; хоровод «Ёлка», муз. Н. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского, «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», обр. Т. Попатенко «Полька лисы» В. Косенко «Кап-Кап-Кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	«Придумай пере- пляс» (импро- визация под любую русскую народ- ную мело- дию	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
---------------	--	--	---	--	---	---	--

Декабрь	12,13,14,15 Зима пришла Здравствуй, Новый год.	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Развивать представления о регистрах.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунок танца; водить хоровод в разные стороны Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации Побуждать к импровизации игровых танцевальных движений. Учить подбирать знакомые попевки	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова («Колыбельная Волхвы»), «Черная сказка» А. И. Хачатуряна; «Вдоль по Питерской», р. н. п. «Времена года» (Декабрь) П. И. Чайковский «Повтори звуки», «Кто в домике живет?», «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Чудо-елка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко «Дед Мороз наш гость новогодний» муз. Б. Караваевой «Новогодняя хороводная» муз. А. Филиппенко «Как красива наша елка» муз. А. Красева, Шаг drobный, топотушки, открытие и закрытие рук- Коляда «Чудо-елка» Т. Попатенко; элементы танцев, «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; «Чудо-елка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец парный» «Валенки» исп. гр. Родня «Ой снег-снежок» Игра на ДШИ	«Придумай переpleca» (импровизация под любую русскую народную мелодию)	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
---------	---	--	---	---	---	---	--

Январь	16,17 Зимние забавы	УЧИТЬ: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. ЗНАКОМИТЬс различными вариантами бытования народных песен СОВЕРШЕНСТВО ВАТЬ восприятие основных свойств звуков. РАЗВИВАТЬ представления о регистрах	ЗАКРЕП- ЛЯТЬ: - умение точно интониро- вать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульмина- цию; - точно воспроиз- водить ритмичес- кий рисунок; - петь эмоцио- нально УЧИТЬ приду- мывать собствен- ные мелодии к стихам	УЧИТЬ менять движения со сменой музыкальных пред- ложений. СОВЕР- ШЕНСТВОВАТЬ элементы балльных танцев. ОПРЕДЕ- ЛЯТЬ жанр музыки и самостоятельно под- бирать движения СОВЕРШЕНСТ- ВОВАТЬ исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя ме- нять движения, не ломать рисунок тан- ца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны УЧИТЬ выразительному движению в со- ответствии с музы- кальным образом. ФОРМИРОВАТЬ устойчивый интерес к русской народной игре. ПОБУЖДАТЬ к импровизации иг- ровых и танцеваль- ных движений ИС- ПОЛНЯТЬ знакомые попевки на М/фоне	«Романс» П.И. Чайковского; «Гавот» И.С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля «Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто «Марш оловянных солдатиков» П.И. Чайковского «Солдаты маршируют» И. Арсеева Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии «Рождественские игры» «поиграем со снежками» (импровизация) «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	18,19 900 дней Блокад ы					

Февраль	20,21 Я выраст у здоров ым	УЧИТЬ: -сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа СОВЕРШЕНСТВО ВАТЬ восприятие основных свойств звука. РАЗВИВАТЬ чувство ритма, определять движение мелодии. ЗАКРЕПЛЯТЬ представления о регистрах	ЗАКРЕПИТЬ умение: -точно интонирова ть мелодию в пределах октавы; -выделять голосом кульминаци ю; - воспроизво дить в пении ритмически й рисунок; - удерживать тонику, не выкрикиват ь окончание УЧИТЬ придумыва ть свои мелодии к стихам	ЗАКРЕПЛЯТЬ элементы вальса. УЧИТЬ: -менять движения со сменой музыки; -ритмично выпол-нять бег, прыжки, разные виды ходьбы; -определять жанр музыки и самосто-ятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) РАБОТАТЬ над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. УЧИТЬ: -выполнять танцы ритмично, в характере музыки; -эмоционально доносить танец до зрителя;- уверенно выполнять танцы с предметами, образ-ные танцы УЧИТЬ: -выразительно дви-гаться в соответствии с музыкальным обра-зом;- согласовывать свои действия с дей-ствиями других детей. ПОБУЖДАТЬ к импр. игровых и танцевальных движений	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальныептицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Лесенка- чудесенка», «Ритмическиелесенки» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной Песни о маме, «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; Воен-ная игра», муз. П. Савин- цева, сл. П. Синявского; «Наши мамы» муз и сл Т.Морозовой, Элементы вальса элементы подгрупп. танцев, ходьба с перестро-ением «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец оживших игру-шек», «Танец с цветами» муз П. Чайковского «Пле- тень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», «Грачи летят» «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	В ос п ит ы ва ть и нт ер ес к ру сс к и м на ро д н ы м иг ра м	Физическая культура: развивать само- стоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллек- тивных играх. Социализация: приобщать к элементар- ным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрос- лыми; воспитывать дружеские взаимоот- ношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	22,23 День Защит ника Отечес тва						

Март	24,25 Мамин день 26,27 Весна	УЧИТЬ: -сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; -различать варианты интерпретации музыкальных произведений; -различать в песне черты других жанров. ПОБУЖДАТЬ передавать образы природы в рисунке звучно музыкальному произведению СОВЕРШЕНСТВО ВАТЬ восприятие основных свойств звука. ЗАКРЕПЛЯТЬ представления о регистрах РАЗВИВАТЬ чувство ритма, определять движение мелодии	ЗАКРЕПЛЯТЬ умение: -точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голо-сом кульминацию; -точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; -удерживать тонику, не выкрикивать окончание; -петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без УЧИТЬ: импровизировать, сочинять простейшие мел. в характере марша, танца	УЧИТЬ: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершен. элементы вальса; -ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; -определять жанр музыки и самост. подбирать движения; -различать характер мелодии и передавать его в движении СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ: исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя РАЗВИВАТЬ умение: -владеть элементами русского народного танца; -уверенно и торжественно исполнять бальные танцы УЧИТЬ: выразительно двигаться в соответствии с муз. образом; -согласовывать свои действия с действиями других детей. ВОСПИТЫВАТЬ	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С.С. Прокофьева; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «В саду» М. Балакирева «Веселый поезд» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Г. Кононовой. «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Придумай песенку» (импровизация) «Улыбка» ритм. тренажер; шаг и элементы полонеза шаг с притопом расхождение и сближение в парах под «Полонез» Ю. Михаленко; хоровод «Прощай, Масленица» русская нар. песня. «Прощайте, игрушки» музыка Е. Зарицкой, «Прощальный вальс» музыка П.Мория «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова «Котики козлю», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
------	--	---	---	--	---	---

Апрель	28,29 День птиц	УЧИТЬ: -различать средства музыкальной выразительности;- определять образное содержание музыкальных произведений;-накапливать музыкальные впечатления ПОБУЖДАТЬ передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. УГЛУБЛЯТЬ представления об изобразительных возможностях музыки. РАЗВИВАТЬ представления о связях музыкальных и речевых интонаций. РАСШИРЯТЬ представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях РАЗВИВАТЬ звуковысотный слух, чувство ритма	ПРОДОЛЖАТЬ воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. РАЗВИВАТЬ дикцию, артикуляцию. УЧИТЬ петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без ПРИДУМАВАТЬ собственную мелодию в ритме марша	ЗАКОМИТЬ: -с шагом и элементами полонеза;-отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. УЧИТЬ: -передавать в танцевальных движениях характер танца;-двигаться в ритме ритмично, эмоционально;-свободно танцевать с предметами РАЗВИВАТЬ умение двигаться выразительно, в соответствии с музыкальным образом. ВОСПИТЫВАТЬ коммуникативные качества РАЗВИВАТЬ умение выразительной передачи игрового действия СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ навыки игры	«Старый замок, «Гном» М.П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н.А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибидкой «Стирка»- тренажер; «Осторожный шаг»; шаг вальса элементы вальса «Танец с шарами», «Танец кукол» И. Ковнера «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	30,31 Веснянка					

Май	32,33, Этих дней не смолкн ет слава 34,35 Скоров школу День рожден ия СПб	УЧИТЬ: -различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать музыкальные впечатления. ПОБУЖДАТЬ передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу УГЛУБЛЯТЬ представления об изобразительных возможностях музыки. РАЗВИВАТЬ представления о связи музыкальных и речевых интонаций. РАСШИРИТЬ представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях РАЗЛИЧАТЬ высоту звука, тембр	РАЗВИВАТЬ дикцию, артикуляцию. УЧИТЬ: -исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; -передавать голосом кульминации; -петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; -петь по ролям с сопровожд. и без. ВОСПИТЫВАТЬ интерес к русским нар. песням, любовь к Родине	ЗНАКОМИТЬ с шагами элементами полонеза. УЧИТЬ отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей УЧИТЬ: - передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; -свободно танцевать с предметами ДВИГАТЬСЯ выразительно в соответствии с музыкальным образом. ВОСПИТЫВАТЬ коммуникативные качества, развивать художественное воображение РАЗВИВАТЬ умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Токката» И.С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Музыкальное лото»; «Наче мы играю?» Н.Г. Кононовой «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой «Спортивный марш» В. Соловьева – Седого; «Баба - Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп; «Контраданс» И.С. Баха; элементы разученных танцев «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец шарфами» Т. Суворова «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина «Пошла младая заводой», р.н.м., обр. В. Агафонникова	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормами правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение
------------	--	--	---	---	---	--

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
● Использование музыки в повседневной жизни детей ● Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире ● При проведении утренней гимнастики	● Музыкальная гостиная «Вечер музыки композитора П.И.Чайковского» сентябрь ● Концерт «День пожилых людей» октябрь ● Музыкально-литературный концерт «День матери» ноябрь ● Концерт для малышей «Мы любим петь и танцевать» январь ● Театральное представление «Масленица» февраль ● Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра» презентация на м-м уст. март ● Досуг «День смеха» апрель	● Тематическое развлечение «День знаний» сентябрь ● Спортивно-музыкальное развлечение по ПДД «В стране дорожных знаков» октябрь ● Праздник осени «Три сестрицы» ноябрь ● Тематическое развлечение «Зимние забавы» декабрь ● Праздник «Новогодний карнавал» декабрь ● Развлечение «Прощание с елкой» январь ● Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» февраль	● Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях ребенка сентябрь ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье – консультация ноябрь ● Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к «Праздник осени» октябрь, «Праздник елки»., декабрь. ● Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» январь

	Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» май	- Праздник мам. март - Тематическое развлечение «День Победы» май - Праздник «Выпуск в школу» май	- Открытые музыкальные занятия для родителей февраль - Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике мам март
--	---	--	---

План работы на летний период

ИЮНЬ

<u>Дата</u>	<u>Развлечение дошкольная группа</u>	<u>Развлечение групп раннего возраста</u>
1-3 неделя	Совместный праздник «День защиты детей»	
	Музыкально-спортивный праздник «Лето красное пришло, что готовит нам оно?» Скакалки, обручи, мячи, ведерки для песка, ведерки с водой.	
	Разучивание песни «Три цвета флага». Разучивание движений танца «Россия». Музыкальная игра «Действуем по сигналу». Просмотр презентации «Моя Россия». Прослушивание и повторение слов «Гимна России».	Разучивание песни «Детский сад» Железнова. Музыкальная игра «Весёлый пляс». Разучивание движений танца Матрёшки».
	Совместный музыкально-спортивный праздник «День России»	
	«День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».	«Пятница – Забавушка» -театрализованная игра-постановка с элементами драматизации «Репка».
4 неделя	Разучивание песни «Здравствуй, лето Курячий Е. Разучивание движений танца «Ромашки». Муз. игра «Ручеёк». Релаксация под пение птиц в лесу.	«День бантика» — развлечение
	Совместный музыкально-спортивный праздник «Лето - это здорово! » Скакалки, обручи, мячи, ведерки для песка, ведерки с водой.	

ИЮЛЬ

<u>Дата</u>	<u>Развлечение дошкольная группа</u>	<u>Развлечение групп раннего возраста</u>
1 неделя	Повторение песни «Здравствуй, лето» Курячий Е. Закрепление движений танца «Ромашки».	«Моя любимая игрушка». Разучивание слов песни «Солнышко, ярче нам свети»
	«Пусть всегда будет Солнце»- смотр-конкурс. Рисуем на асфальте.	
2 неделя	Разучивание слов песни «Солнышко» Театрализованная постановка сказки «Три поросёнка».	«Карусели» — игра Разучивание танца «Цып-цып-цып мои цыплятки»
	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Праздник народных игр»	
	Разучивание слов песни «Ягодка-арбуз». Повторение танца «Птицы мои, птицы». « Весёлая зверобика».	Разучивание слов песни с элементами самомассажа «Дождик».
3 недел	День именинника.	День именинника.
	Развлечение по теме: "Этикет" "Вежливые слова"	«Есть у солнышка друзья» — досуг
4 неделя	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Строим из песка»	
	«Комната веселья» —театральная постановка	“Пушистый зверек” — развлечение
	Музыкально-спортивный праздник «День сладкого дерева»	

АВГУСТ

<u>Дата</u>	<u>Развлечение дошкольная группа</u>	<u>Развлечение групп раннего возраста</u>
1 неделя	Развлечение «Праздник воздушных шаров»	
	«Парад шляп» — развлечение	«Веселые слоны» — равлечение
2-3 недел	Театральная постановка сказки «Кошкин дом». Повторение слов песни «Три цвета флага». Разучивание танца «Моряки».	«День сказки» — развлечение Разучивание танца «Мы маленькие звёзды».

	«День улыбок» — развлечение	«На бабушкином дворе» — развлечение
	«Здравствуй, лето!» — веселая дискотека	«Здравствуй, лето!» — веселая дискотека
	Развлечение «До свидания, Лето! Осенние букеты, корзинка с подарками от лета. Разучивание слов песни «Наш сад».	Развлечение «До свидания, Лето!» Разучивание танца «Раз ладошка».
4 неделя		

Календарный план воспитательной работы Сентябрь

Направление воспитательной работы	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	
Патриотическое	«Здравствуй детский сад!» (адаптационные игры)	«Будем знакомы!» (создание семейных альбомов)	Выставка коллажей «Я и моя семья»			ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Духовно-нравственное	Потешки «утешалочки»	Потешки, Пальчиковая гимнастика «Мишка шалунишка» Народные игры и считалки Зайка, Кот и мыши, У медведя во бору»	Чтение русских народных сказок Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников». Беседы о том, кто трудится в детском саду, для чего нужен детский сад. Выставка детских работ "Мой «любимый детский сад», «Мой любимый педагог»		
Социальное	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Воспитывать самостоятельность, уверенность,	<u>Утренний круг на темы:</u> -Положительное отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.	<u>Утренний круг на темы:</u> -Доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Отрицательное отношение к	<u>Утренний круг на темы:</u> - Культура поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Гуманистическая направленность поведения: социальные чувства, эмоциональная отзывчивость, доброжелательность. - привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм. - Социальная активность,	Воспитатели

	ориентацию на одобряемое взрослым поведение.		жадности, грубости.		желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. - Что такое толерантность по отношению к людям разных национальностей.	
Познавательное	Игры - экспериментирование с песком				8 сентября: Международный день распространения грамотности Беседа на тему «Что такое грамотность» Чтение стихотворения «Как хорошо уметь читать»	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Физическое и оздоровительное				Массовый забег «Беби-кросс» Спортивное ориентирование		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Трудовое	Навыки самообслуживания	Беседа на тему «Порядок в шкафу». Дидактическая игра «Путешествие в страну чистоты»	Беседа «Мои обязанности в семье»	Игра-соревнование «Самый лучший дежурный недели»		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое				Беседа на тему «Королевство вежливых слов»	Беседа на тему «Этикет и его история»	

ОКТЯБРЬ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели,

						специалисты ДОУ
Патриотическое	Изготовление книжек (альбомов) моя семья			Маршрут выходного дня «Памятники животным»	«Прогулки по Санкт-Петербургу»: «В уборе золотом» (Летний сад осенью)	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Духовно-нравственное	Разучивание потешек и коротких четверостиший				1 октября «Международный день пожилых людей» Тематические беседы «Забота о пожилых людях»	
Социальное				4 октября День защиты животных Акция «Миска добра»		
		<u>Утренний круг на темы:</u> - Доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Положительное отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любовь к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Отрицательное отношение к жадности, грубости.	5 октября – День учителя Беседа с детьми «Кто такой учитель» <u>Утренний круг на темы:</u> - Поведение и общение детей, привычка следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	Воспитатели
Познавательное	Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп» (поделки, выполненные в нетрадиционной технике, с использованием природного материала)					воспитатели, специалисты ДОУ
Физическое и оздоровительное	Потешки «умывалочки»	«Ярмарка осени» спортивный досуг		«Правила движения знают все без исключения» спортивное мероприятие	Спортивное ориентирование Игра по станциям «В	Воспитатели, специалисты ДОУ

			по ПДП	поисках пиратских сокровищ»	
Трудовое	Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку»	Трудовые поручения в уголке природы	Беседа о чистоте Трудовое поручение «Наведем порядок в группе».	Дежурство в уголке природы	воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Наблюдения в природе за изменением в природе «Осенняя листва»			Тематическая выставка «Осень в картинах художников»	

НОЯБРЬ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое	Чтение стихов о маме	Разучивание стихов о маме	4 ноября День народного единства Виртуальные экскурсии по России, презентации «Народы России», «Традиции народов России»		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ	
				30 ноября День Государственного герба Российской федерации Презентация «Герб Российской Федерации»		
Духовно-нравственное	Игровая ситуация «Умей делиться»	Хороводные игры на сплочение коллектива		Беседы на тему «Что такое дружба» Чтение художественных произведений и стихов на тему Дружбы		
Социальное	Видеоролик ко ДНЮ МАТЕРИ					
		Утренний круг на темы: - Доброжелательное взаимоотношение детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать	Утренний круг на темы: - Положительное отношение между детьми, основанного на общих интересах к действиям с игрушками,	Утренний круг на темы: -Доброжелательное отношение к взрослым и детям,	Утренний круг на темы: - Культура поведения и общения детей, привычка следовать общепринятым правилам и нормам	воспитатели

		к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым поведение.	предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.	проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. -Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.	поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	
Познавательное	Аппликация «Покорми птичек»		«Синичкин день»-акция помощи птицам			воспитатели, специалисты ДОУ
Физическое и оздоровительное	Игровая ситуация «Помоем ручки»	Знакомство с алгоритмом умывания	«Осенний листопад»- спортивное мероприятие	«Дорожная азбука» спортивное мероприятие	«Мама, папа я «Мама, папа я» «Крошки ГТОшки на пути к первому золотому знаку»	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Трудовое	Книжный уголок (обогащение)	Изготовление книг любимых сказок				ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Пополнение книжного уголка иллюстрациями к сказкам	Иллюстрации художников к сказкам(рассматривание)				

ДЕКАБРЬ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	
Патриотическое	«Моя семья»- рассматривание альбомов				3 декабря Международный день инвалидов Беседа с детьми на тему «Люди с ограниченными возможностями – чем помочь?»	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Духовно-нравственное				9 декабря День Героев Отечества Беседы «Что такое героический поступок»	9 декабря День Героев Отечества Беседы «Какие бываю герои» Мини-музей «Родина моя» (фото, открытки, неофициальные и официальные символы. Магнитики)	
Социальное		<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательного взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание положительного отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со	5 декабря День волонтера в России <u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеские	Воспитатели

		поведение.		взрослыми и сверстниками, желания выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Воспитание отрицательного отношения к жадности, грубости.	взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	
Познавательное	Игры со снегом	Наблюдения за природными изменениями в природе	Игра «Куда делся снег»	Игры и эксперименты со снегом		воспитатели, специалисты ДОУ
Физическое и оздоровительное	Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»	Фея чистоты	День зубной феи	Фотоальбом «Я и зимние забавы»	«Мама, папа я» спортивные соревнования	
Трудовое	Событийный дизайн (изготовление гирлянд, снежинок, игрушек для украшения детского сада)					ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое		8 декабря Международный день художника Рассматривание зимних пейзажей русских художников Выставка детских рисунков «Зимушка – зима»				

ЯНВАРЬ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое				Колядки		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
				День снятия блокады		

Духовно- нравственное Социальное	Игровая ситуация «Кукла заболела»			тематическое мероприятие «900 Дней Мужества»		
		<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательных взаимоотношений детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым поведение.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание положительного отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявление интереса к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Воспитание отрицательного отношения к жадности, грубости.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычки следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеского взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	Воспитатели
Познавательное	Чтение книжек-малышек		Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос». Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о зиме.	Беседа о рождественских праздниках, святочных гадания. Пение песенок. Знакомство с русскими головными уборами, особенностями их изготовления и применения		воспитатели, специалисты ДОУ
Физическое и оздоровительное	Игровая ситуация «Покорми куклу»	Ситуативная беседа «Высуши одежду»		Дидактическая игра «Витаминная корзина»	«Лыжня России» всероссийская массовая	ст. воспитатель, воспитатели,

				лыжная гонка «Зимние забавы»	специалисты
Трудовое		Акция «Книжка заболела»			ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Прослушивание и разучивание песен о зиме			Рисование «Роспись кокошника»	

ФЕВРАЛЬ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое	Изготовление альбома «Мой папа самый лучший»	Разучивание стихотворений о папе			2.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (Беседа с показом презентации)	
					21.02 День родного языка Поэтическая гостиная _ «Русские поэты»	
	Развлечение для детей «Широкая масленица»					ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Духовно-нравственное		Стенгазета «Папа может»		Рассказ о обрядах, нарядах и проведение масленицы.		
Социальное		Утренний круг на темы: - Воспитание доброжелательного взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия	Утренний круг на темы: - Воспитание положительного отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной	Утренний круг на темы: - Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и	Утренний круг на темы: - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычки следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание	Воспитатели

		(пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым поведение.	отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).	доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	
Познавательное	Игры со снегом в помещении	Игры и эксперименты в уголке природы			08.02 День Российской науки (проведение игры-экспериментирования «Мы юные учёные» 23.02. День защитника отчества Беседа о русских богатырях.	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Хождение по массажным дорожкам		Обучение самомассажу	Спортивный досуг «Наши папы просто класс»	«Мы-моряки» спортивный досуг «Русские богатыри»- спортивный праздник Конкурс спортивного танца	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Трудовое	Игровая ситуация «Стирка одежды куклам»	Трудовое поручение «Чистые дорожки»			Изготовление поздравительной открытки для пап	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Изготовление творческих работ с применением нетрадиционных техник «Снег, снежок белая метелица»					

МАРТ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое	Чтение стихов о маме и бабушке		Выставка семейных рисунков «Улица, на которой я		Рисунки «Город в	ст. воспитатель,

		живу»			котором я живу»	воспитатели, специалисты
Духовно-нравственное Социальное		Праздник посвященный 8 Марта				
		<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательных взаимоотношений детей, развитие эмоциональной отзывчивости, привлечение к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности , ориентации на одобряемое взрослым поведение.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание положительного отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычки следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам. - Воспитание отрицательного отношения к жадности, грубости.	Воспитатели
Познавательное	Знакомство с народной игрушкой	Познавательные проекты «Народные промыслы России»				воспитатели, специалисты ДОУ
Физическое и оздоровительное	Подвижные игры	Народные подвижные игры			«Весенние старты»	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Трудовое	Изготовление подарков для мамы					ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Просмотр театральной постановки		27.03. Всемирный День театра (Театральная гостиная «Лучшие постановки)			

АПРЕЛЬ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое				12.04 День Космонавтики (Тематические беседы Первый русский Космонавт)		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Духовно-нравственное		Акция «Домик для птиц»				
Социальное		Утренний круг на темы: - Воспитание доброжелательных взаимоотношений детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым поведение.	Утренний круг на темы: - Воспитание положительных отношений между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	Утренний круг на темы: -Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желания выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.	Утренний круг на темы: - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычки следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	Воспитатели
Познавательное	Тематический досуг «Весна»		Аппликация «Ракета»	Конструирование «Космический аппарат»	Изготовление инсталляций из конструктора «Космодром»	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

	Проект «Экологический патруль»				
Физическое и оздоровительное		Беседа «Быть здоровым -хорошо»	Спортивный досуг «Космическое путешествие»	«Мы-космонавты» спортивный досуг	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Трудовое	Трудовое поручение «Покорми птичек» Труд в уголке природы «Огород на окне»				воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Рассматривание весенних пейзажей		Тематическая выставка «Весна в картинах художников»		

МАЙ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое	Выпускной праздник «Я будущий дошкольник»	Тематическая беседа «Воспитатели и я- очень дружная семья»	Познавательный проект «Мой детский сад»	9 мая День Победы Тематическое мероприятие «День Победы»		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Духовно-нравственное	Ситуативная беседа «Умей делиться игрушками»		Беседа, чтение стихов о дружбе	1 мая – Праздник весны и труда (тематические беседы на тему «Зачем трудится человеку»		
Социальное		<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательных взаимоотношений детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание положительных отношений между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки	<u>Утренний круг на темы:</u> -Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. -Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками,	<u>19 мая – День детских общественных организаций России</u> (Беседа на тему «Детские организации») <u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычки следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим,	Воспитатели

		поведение.	людей.	желания выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). -Воспитание отрицательного отношения к жадности, грубости.	дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.	
Познавательное	Наблюдение в природе «Одуванчик-белый сарафанчик»		Рисунки «Салют Победы»	Проект «Мой город»		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Физическое и оздоровительное	Подвижные игры на свежем воздухе	Спортивные игры на свежем воздухе			«День спорта»- эстафеты, гонка ГТО	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Трудовое	Наблюдение за трудом воспитателя «Почини игрушку»	Тематическая беседа «Мы мамыны помощники»	«Я делаю сам» неделя самообслуживания	Изготовление украшений для акции «Окна Победы»		ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Разучивание танцев о дружбе		Слушание песен о дружбе	Слушание песен о любимом городе		

ИЮНЬ-АВГУСТ

Направление деятельности	Название мероприятия Группы					Ответственные
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст	ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Патриотическое	1 июня День защиты детей Музыкальный праздник «Страна детства»					
				12 июня России «Вперед-Россия» флеш-моб		
					22 июня День памяти и скорби Беседа с детьми	

			22 августа День Государственного флага Российской Федерации Беседа с детьми «История Российского флага»			
Духовно-нравственное	Чтение русских народных сказок с последующей беседой «Добро-зло»		Ситуативные беседы о дружбе «Умей делиться», «Помоги младшему»	8 июля День семьи, любви и верности Тематические беседы с детьми «Что такое семья?»		
Социальное		<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание доброжелательных взаимоотношения детей, развитие эмоциональной отзывчивости, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитание самостоятельности, уверенности, ориентации на одобряемое взрослым поведение.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание положительных отношений между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, близким людям. - Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.	<u>Утренний круг на темы:</u> Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. - Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желания выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). -Воспитание отрицательное отношение к жадности, грубости.	<u>Утренний круг на темы:</u> - Воспитание культуры поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам. современному человеку для жизни.	Воспитатели
Познавательное	Потешки. Чтение книжек малышей. Разучивание коротких стихов,	Наблюдения за погодой “Домашняя метеостанция” Исследовательский проект «Насекомые» Выставки детских работ «Лето-красное»			ст. воспитатель, воспитатели, специалисты	

	закличек про лето			8 июля День семьи, любви и верности Выставка детских рисунков «Моя семья»	
Физическое и оздоровительное	Закаливание «Игры с водой»	12 июня День России Спортивно-музыкальное тематическое мероприятие Спортивные развлечения «В мире сказок» «Пиратские сокровища» спортивное мероприятие «Мой веселый звонкий мяч» Путешествие в страну разноцветных шаров Воздушные змеи			ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Утренняя гимнастики на свежем воздухе				
			12 августа «День физкультурника» Спортивное мероприятие «Весёлые старты»		
Трудовое	Событийный дизайн «Летние украшения» Бумажные вертушки				Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Эстетическое	Рассматривание рисунков старших детей		1 июня День защиты детей Выставка рисунков на асфальте «Страна детства» Скульптуры из песка		

Список литературы:

1. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» МОСКВА:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-368 с.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.
4. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева,А.Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС , 2014.
5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.,: мозаика – Синтез, 2004.
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
11. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.
12. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
13. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М.,: Владос 1999.
14. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М.,: Музыка, 1990.
15. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М.,: Музыка, 1977.
16. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М.,: Музыка, 1978.
17. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., Музыка, 1991.
18. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».
19. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). М.,: ТЦ Сфера, 2009
20. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград: Учитель, 2011
21. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001